

نام کتاب	صور الکواکب ۴۳/۷
مشخصات و تزئینات	تألیف عبدالرحمن صوفی دارای سرلوح مذهب و
	حواشی تشعیر یک نقش دارای ۵۸ تصویر
	صور فلکی از لاجورد و زر خط نسخ سده ۱۱
	جلد ساغری ضربی درون سوخته
	۱۹۷

نام کتاب	صور الکواکب	۲۳/۷
مشخصات و تزئینات	تألیف عبدالرحمن صوفی دارای سرلوح متن و حاشیه	
	حواشی تشعیر مذهب منقش دارای ۵۸ تصویر	
	«صور فلکی» از لاجورد و زر خط نسخ سده ۱۱	
	جلد ساغری ضربی درون سوخته	
		۱۹۷

الشمالى من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن على ارجح من
ذراع منه الى المشرق والحادى عشر هو الجنوبى منهما بينه وبين العاشر
الى الجنوب اقل من ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح من ذراع
وهذه الاربعة كلها على صدره من القدر الرابع والحادى عشر من اكبره
وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والثانى عشر هو الوسط من الثلثة التى
تتقدم الاربعة التى على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا انه على بدنه والثالث عشر هو الجنوبى منها من القدر الرابع
على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالى منها من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه ايضا وهو على خط مقوس وحدبته الى القوس

٥٦

الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر فى الفرجة من المجرتين كواكب كثيرة
فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها والعرب تعد الرابع الذى
على منشا عنق الحية والثالث الذى على موضع صدغها المتصل
بالكواكب المصطفة التى على المنكب والعضد والمرفق الايمن من صورة
الجاثى على ركبته من جملة النسق الشامى ويسمى السابع والثامن والتاسع
والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن من كوكبة الحوا اللذين
على اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثانى عشر من كواكب الحية
والثانى عشر والتاسع عشر النيرين اللذين على ركبتى الحوا والثالث
عشر الذى على ساقه اليمنى وهى كلها مصطفة على سطر فيه تعوج
ينقطع عند الكواكب المجتمعة التى على رجله اليمنى النسق اليمانى و
سميت هذا النسق يمانيا لان كواكبه يغيب فى سمت اليمن وسميت
النسق الاول شاميا لان كواكبه يغيب فى ناحية الشام وكواكبه
من عند منشا عنق الحية فيمر على اليد اليسرى من الجاثى وعضده ومرفقه
ومنكبه الى الاثنين النيرين الجنوبيين من صورة السلياق وهما الرابع
والتاسع من كواكبه ويسمى القطعة من السماء التى بين النسقين الروضة
ويسمى الكواكب التى بين النسقين فى الروضة الاغنام والذى على راس الحوا

يسميه الراعي والذي على رأس الجاثي كلب الراعي وكذلك الثاني من
كوكبة الحوا وهو المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب
الراعي ايضا والذي بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطلميوس
الذي فوق العضد اليمنى من كوكبة الجاثي وهو الذي جعله بطلميوس
خارج الصورة والراعي وكلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر
من الحوا والذي على المرفق الايسر منه والاثنان اللذان على المنكب
الايمن والذي على المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر
من كواكب الحية والسادس عشر من كواكبها في اخر الروضة والتي لم
يذكرها بطلميوس فيما بين النسقين المايل الى الجنوب مقدار ذراع على الذي
فوق العضد الايمن من صورة الجاثي الذي جعله بطلميوس خارج
الصورة والاثنان اللذان بين رأس الجاثي وبين الاثنين اللذين على
المنكب الايسر من الحوا والمايل الى الجنوب والمغرب على الذي على المرفق
الايسر من الحوا مقدار ذراع والذي بين منكبي الحوا ايميل الى المنكب
الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة
المجتمعة المايلة الى الجنوب عن اليد اليسرى من الجاثي على ركبته والكوكب
المفرد الذي يتبع هذه الاربعة ويبعد عنها اربع من ذراع في الروضة

والهنعة في وسط النقويس على موضع المقبوض وروي عن العرب انهما يسميها
قوس الجوزاء ترمى بهما ذراع الاسد المنقوطة بالحمرة بين السادس و



الثامن بلا علامة هو موضع التاسع الذي ذكره وليس هناك
كوكب والذي فوق الخامس بلا علامة ايضا هو [illegible] وجدناه في

[illegible]							
	د	و	ن		ط	ل	[illegible]
...من المثلثة التی فی الرقبة	د	ب	ن		ما	ع	[illegible]
الرابع وهو الاوسط من المثلثة	د	مد	ن		ح	ل	[illegible]
	د	ک	الـ		د	ل	[illegible]
...الذی علی القلب یقال له الملك وهو قلب الاسد	د	له	ب		ع	ح	[illegible]
...جنوبی وما به علی الصدر	د	لو	ب		ا	ه	[illegible]
المتقدم قلیلا الذی علی الصدر	د	ب	م		ع	له	[illegible]
	ط	ی	ب		ع	ع	[illegible]
...ی علی الکف المتقدم الیمنی	د	ه	ن		ح	م	[illegible]
الذی علی الکف المتقدم الیسری	د	ی	ب		د	ی	[illegible]
	د	له	ب		د	له	[illegible]
...ی علی الابط الایسر	د	الط	ن		ع	ی	[illegible]
المتقدم من المثلثة التی فی البطن	د	مط	ب		د	ع	[illegible]
...تالیین	د	لج	ب		ه	ک	ه
امیلهما الی الجنوب	د	لد	ب		ب	ک	[illegible]
المتقدم من الاثنین اللذین علی البطن	د	لد	ب		ب	له	ه
	د	لو	ب		ک	م	[illegible]
...اثنین اللذین علی الحروقفین الی الشمال	د	لز	ب		ما	ک	[illegible]
امیلهما الی الجنوب	د	لط	ب		ط	م	[illegible]
	ه	ح	ب		ه	ه	[illegible]
...الذی فی المابض المؤخرین	ه	د	الـ		ا	له	ه
الذی هو امیل من هذا الی الجنوب کانه علی الساقین	ه	ز	الـ		ه	ه	ا
	ه	ی	ب		ح	ع	
الذی علی طرف الذنب	ه	ز	م		ما	ه	

...الاول ب وفی الثانی ب وفی الثالث د وفی الرابع ح وفی الخامس د وفی السادس ا

...واکب التی حوالی الاسد ولیست فی الصورة

...ین فوق الظهر	د	ب	ب		شمال		ه
التالی منهما	د	ک	ب				ه
...تحت الحاجب	ه	ع	ب				د
الوسط منها	د	الط	ب				ه
الجنوب منها	ه	ع	ب		جنوب		ه
...الی الذی فیما بین ذنب الاسد والدب ویقال له الضفیرة	ه	ز	ب				ه

الشمالی منها وبین الثامن عشر الی المغرب والجنوب نحو ذراع و نصف
والاوسط من الشمالی علی ذراع ونصف ایضا والجنوبی علی نحو ذراعین



من الاوسط الی الجنوب والمغرب لم یذکرها بطلمیوس وقد صارت
مع الکوکب الذی علی رجل التوامین علی خط مقوس خلف کوکبة الجبار

كوكبة الفرس الاعظم وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي
على صورة فرس راس ويدان وبدن الى آخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان
والاول من كواكبه على السرة وهو ايضا على راس المرأة المسلسلة
مشترك بينهما من القدر الثاني يرسم من اصغره على الاصطرلاب و
يسمى سرة الفرس وراس المسلسلة ايضا والثاني على المتن آخر الظهر
ويرسم على الاصطرلاب ايضا ويسمى جناح الفرس من القدر الثاني من
اصغره في ناحية الجنوب عن الاول بينهما في رأي العين قيد رمح و
الثالث هو الشمالي من الاثنين المتقدمين للاول بينهما في راي والثاني
على منكبه الايمن عند منشا اليد بينه وبين الاول قيد رمح من القدر
الثاني من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع
هو النير الجنوبي على ظهره عند منشا العنق بينه وبين الثالث
اربع من قيد رمح من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى
متن الفرس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس هو الشمالي من
الاثنين المتقاربين في وسط المربع يميلان الى الزاوية التي فيها
الثالث والسادس هو الجنوبي منهما وهما على بدنه من القدر الرابع
بينهما في رأي العين مقدار شبر والسابع هو الشمالي من الاثنين على

علين يكمنع احد كما شهد ى
ع وخم الشر كالحياره وبها الهند خته
وبيضه الملك ى
البحر والرمل والقتال وغيره يعظم
ند موضع فيه ى
زه بكسر حلو الطعام ما ربيليه ى

صورة الاسد على ما يرى في السماء



ركبته اليمنى من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي منهما من القدر الخامس
بينهما مقدار شبر والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
اللذين يقدمان الثالث النير والعاشر هو التالي منهما وهو اقربهما
الى الثالث النير وهما في صدره من القدر الرابع من اكبره وذكرهما
بطلميوس مطلقا والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وبينهما في رأى العين اقل من ذراع وهما قدام الرابع هو النير الذي
على منشأ عنقه والثالث عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين
الخفيين على عرصنه والرابع عشر هو الجنوبي منهما وهما من القدر الخامس
من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما الى السادس اقرب بينهما
في رأى العين اقل من ذراع وبين الشمالي منهما وبين الاثنين اللذين
على العنق ارجح من ذراع والخامس عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين
اللذين في الرأس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والسادس عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهما قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام
هذين الاثنين اللذين على الرأس على كوكب نير يميل عنهما الى الشمال

وذكر بطلميوس انه من الخامس والثاني عشر على جنوب الحادي عشر و
متقدم له على طرف كفه اليمنى من القدر السادس بينه وبين الحادي عشر
الى المغرب والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج عن صورة
السرطان الذي يسمى الطرف وهو من جملة الاشفار ايضا على العين الجنوبية
والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على
كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع وبينه وبين
الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع عشر على جنوب النير العظيم وخلف الثالث عشر على
سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين النير الذي
على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق ارجح
من ذراعين على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا وهو مع التاسع
والنير على خط فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متأخر عنهما
والى النير اقرب والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على
ابط الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر
كوكب صغير على بطنه من القدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم
له قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين

من اصغرهم وذكرهم بطلميوس مطلقًا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث
من اكبره وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب الفقرة الوسطى
من الفقرات الثلثة التي على اطراف قوايم الدب الاكبر والخامس هو الشمالي
من الاربعة المصطفة السابعة الاربعة التي في الرأس على رقبته
من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين في الرأس والخط المستقيم الذي يخرج
من هذا الخامس الى الاول الذي على المنخر يمر فيما بينهما نحو المنتصف والسادس
على جنوب الخامس متأخر عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا بينه و
بين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدم له
الى المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس
نحو ذراعين والثامن هو النير العظيم الجنوبي من الاربعة على موضع
الاسد القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى الملكي يرسم على الاصطرلاب
ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع ارجح من ذراعين او نحوه والتاسع على جنوب
النير العظيم الذي على القلب متأخر عنه قليلا الى المشرق وعلى موضع
الصدر بينه وبينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير
العظيم الذي على القلب بنحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر
قدام العاشر بنحو ذراع ونصف منه على ركبته اليمنى من القدر السادس

ا	الذي على نصل السهم	
ب	الذي في مقبض اليد اليسرى	
ج	الذي في الجانب الجنوبي من القوس	
د	ابيل الاثنين اللذين في الجانب الشمالي من القوس الى الجنوب	
ه	ابيل هذين الى الشمال وهو على طرف القوس	
و	الذي على المنكب الايسر	
ز	المتقدم لهذا وهو على السهم	
ح	الشمالي المضعف الذي على المغفر	
ط	المتقدم من الثلثة التي في الراس	
ي	الوسط منها	
يا	التالي من الثلثة	
يب	الجنوبي من الثلثة التي في الذوابة الشمالية من العصابة	
يج	الوسط منها	
يد	الشمالي من الثلثة	
يه	الخفي التالي لهذه الثلثة	
يو	الشمالي من النيرين اللذين على الذوابة الجنوبية من العصابة	
يز	ابيلهما الى الجنوب	
يح	الذي على المنكب الايمن	
يط	الذي على المرفق الايمن	
ك	الذي على ما بين المنكبين من الثلثة التي في الظهر	
كا	الوسط منها وهو على الكتف	
كب	التالي وهو تحت الابط	
كج	الذي على الكعب الاثنين المتقدم	
كد	الذي على ركبته هذه الرجل	
كه	الذي على الكعب المقدم الايمن	
كو	الذي على الفخذ اليسرى	
كز	الذي على الساق الوحى اليمنى	
كح	المتقدم من الضلع الشمالي من الاربعة التي في مغرز الذنب	
كط	التالي من الضلع الشمالي	
ل	المتقدم من الضلع الجنوبي	
لا	التالي من الضلع الجنوبي	
فذلك	لا كوكبا منها في القدر الثالث ي وفي الرابع ي وفي الخامس ح وفي السادس ب وسحابي	

حوطا وحيطة وحياطة حفظكم وصانكم وتعهدكم ق

يسمى المغفر الذي فوق الراس من الانسان ويسمى الزبير الذي يعلو الثوب
العنفر ايضا يقال قد تجرد عنفره ايضا اي زبيره كل ذلك قد حكي وروي

صورة العذ[illegible] [illegible]ي في الكرة



كوكبة الجدي وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس حوالي
الصورة شي من الكواكب المرصودة والاول من كواكبه هو الشمالي من
الاثنين النيرين خلف الستة المقوسة التي تسمى القلادة من كوكب الرامي
وهما على قرنه التالي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه
من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين هذا القرن ايضا
يميل عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع متقدم للاول ويميل عنه الى
الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر بطلميوس انه مطلقا من السادس على طرف
القرن المتقدم بينه وبين الاول ارجح من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلثة
المتقاربة التي على الخطم والسادس هو الشمالي منها وهو متقدم للخامس
الى المغرب بقدر ما يسيرا والسابع في الوسط يميل الى المشرق ميلا يسيرا وهي
متقاربة متلاصقة كلها من القدر السادس مائلة الى الجنوب عن
النيرين اللذين في القرن التالي باقل من ذراعين في راي العين والثامن
متقدم لهذه الثلثة بمقدار ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر
السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس على الجنوب الثالث النير الذي في

صورة الاسد على ما يرى في الكرة





آن القصيدة الشريفة

[illegible] الذي [illegible] الشمال	ح	لا	لب		مه	ع	ه
[illegible]ما الى الجنوب	ح	لا	لب		مه	ل	[illegible]
	ح	كع	ب		مز	ه	ه
النير الذي في وسط الراس	ح	مط	ب		مط	ل	د
	ح	مط	ب		مط	ل	د
	ح	نح	ب		مط	ه	د
	ح	ا	ب		نح	ع	ه
[illegible]ق الكوثل	ح	لا	ب		نع	م	د
[illegible]سا الكوكبا الى الشمال	ح	او	مب		نز	مد	[illegible]
ايليهما الى الجنوب	ح	نو	مب		نز	مه	ح
	ح	نو	نب		نح	ك	ه
[illegible] السابقة لهذا	ح	لح	مب		سع	ح	ه
الوسط منها	ح	لد	نب		نط	ك	د
[illegible]الثالث	ح	او	الب		نو	م	د
النير التالي لهذه على العرض	د	لط	ب		نز	ع	ب
	د	ح	نب		نا	ل	ه
التالي منهما	د	ع	نب		نه	م	ه
[illegible]	د	ح	مب		نز	ح	د
التالي منهما	د	ه	مب		سع	ع	ه
	د	ر	ب		سا	مه	ه
الوسط منهما	د	ع	الب		نا	ل	د
	د	ع	نب		سط	ح	د
[illegible]ين تحت هذه الى الشمال	د	لو	مب		مح	ل	د
	د	لا	نب		مد	ل	د
[illegible] وسط الدول الى الجنوب	د	لا	مب		نا	مد	د
	د	ب	نب		سح	ح	د
اللذين عند طرف الدول	د	ب	ب		سد	ل	د
	د	ح	مب		سح	ه	د
[illegible] الثالثة	د	ما	مب		سط	م	د
	ه	او	نب		سه	م	ب
[illegible] الخشبة التي عليها الشراع السفينة	د	ع	ب		سه	م	ح
	د	لح	نب		سه	ه	د
[illegible] الفرس	د	ا	مب		سه	ك	د

المنزل الحادي عشر من منازل القمر وتسمى السابع والعشرين الذي
على الذنب قنب الاسد وهو وعاء قضيبه وتسميه ايضا الصرفه وهو المنزل
الثاني عشر من منازل القمر سمته صرفة لانصراف الحر عند طلوعه من تحت
شعاع الشمس وبالغدوات وانصراف البرد عند سقوطه في المغرب
بالغدوات وطلوع رقيبه وهو الفرغ الاول من تحت الشعاع وتسمى
الثلثة المتضايقة الخارجة عن الصورة وهي السادس والسابع والثامن
التي يسميها بطلميوس الصغيرة مع الصغار داخلة هذه الثلثة الهلبة
وذلك انه يخرج من عند الطرفة سطر من كواكب مقوسة فيها تعوج
فيتصل بالهلبة وهي اشبه شي بذنب الاسد المسبل فشبهت العرب
هذه الكواكب بالذنب وشبهت النير الذي في اصل الذنب وعلى
القضيب وشبهت الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتقاربة التي فوق وسطها
بالشعرة التي تكون على طرف الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب
اليربوع وتسمى الهلبة وهي بعد الفقرات الثلاث التي على فقار الدب
الاكبر والعامة تسمي هذه الكواكب المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب
الانواء زعموا ان برج العذراء سمي السنبلة بهذه الكواكب لانها
تشبه السنبلة لكثرة كواكبها وكثافتها



بعد فراغ

كوكبة السفينة على ما يرى في السماء



كوكبة العوا ويسمى الصياح والنقار وحارس السماء وكواكبه اثنان و
عشرون كوكبا من الصورة واحد خارج الصورة وهو صورة رجل بيده
اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة وبين بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه
وهو الاول والثاني والثالث على يده اليسرى فوق النير الذي على
ذنب الدب الاكبر الذي يقال له القايد والثاني هو الوسط من الثلثة
والثالث هو الابعد منه وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر
بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهو انور من الثلثة التي على رقبته البينين
التي ذكر انهما من القدر الرابع والرابع على مرفقه من هذه اليد من القدر
الخامس ايضا والخامس على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس
على موضع الراس بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من
اعظمه والسابع على منكبه الايمن مما يلي كوكبة الفكة من القدر الرابع
من اعظمه ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس من الرابع مطلقا هو مع السادس الذي على الراس ومع السابع
الذي على منكبه الايمن على مثلث منفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في زاوية
المنفرجة والتاسع يميل الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا
وعلى القدم اليمنى من صورة الجاثي على ركبته مشترك بينهما من القدر الرابع

صورة المرأة المسلسلة على ما يرى في الكرة



من صغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع الثامن الذي على النصف الاعلى
من العصا مع السابع الذي على المنكب الايمن على خط شبيه بالمستقيم
بين كوكبة الفكة وبين السادس الذي على الراس والعاشر والحادي عشر
كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذي على المنكب الايمن و
بين كوكبة الفكة والعاشر منهما الى الشمال اميل وهو من القدر الخامس
من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر الاسفل
الى الجنوب من القدر الخامس ايضا والثاني عشر على طرف يده اليمنى من
القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر هما على المعصم من هذه اليد
من القدر الخامس واميلهما الى الشمال وهو الرابع عشر والخامس عشر
على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها
مجتمعة متقاربة على مربع صغير منحرف بين كوكبة الفكة وبين السماك
الرامح وهي الى الفكة اقرب والسادس عشر على الفخذ اليمنى وهو
كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين
السماك الرامح والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان معترضان
على منطقته من القدر الرابع واميلهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو قليل النور
والتاسع عشر على قدمه اليمنى من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس انه من القدر

المغرب بالعشيات ومتى كان غروبه مع الشمس او بعدها بزمن حتى لا
يرى في المغرب بالعشيات ومتى يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المشرق
بالغدوات وربما طلع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات و
يغيب بعد غروب الشمس فيرى في المغرب ايضا بالعشيات في يوم وليلة مرتين
اياما كثيرة وكذلك حكم ساير الكواكب التي لها عرض كثير في الشمال
ويسمي الذي على الراس والتي على المنكبين والعصا الصاع والتي على
يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب
الخفية اولاد الصاع ويخرج من عند الرامح سطر مستقيم من كواكب
فيمر في الجنوب على استقامته حتى ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس
ثم ينعطف نحو المغرب الى كوكبين احدهما وهو الثاني من القدر الخامس
والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكوكب
الخامس عشر من كوكبة القدر الذي تحت المئزر على منشا فخذها
اليمنى على استقامته وسطر آخر يمر في الشمال حتى يتصل بكواكب مجتمعة
عند كبد الاسد اكبرها من القدر السادس لم يذكر بطليموس
شيئا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكبة
على موضع الركبة من هذه الرجل فهو فيما بين التاسع الذي على الرجل



صورة الجبار على ما يرى في السماء

الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث والحادي
والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع وتحت ان يكون
على موضع الكعب والثاني والعشرون على موضع القدم اليسرى من
القدر الرابع وبطلميوس يجعل هذه الكواكب الثلثة كلها على ساقه
اما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر النير الذي بين فخذيه من
القدر الاول رسم على الاصطرلاب بالقياس وهو الذي يسمى السماك
الرامح والعرب تسميه سماكا لسموكه وارتفاعه في الشمال وتسميه رامحا
لانها شبهت السادس عشر الذي على فخذه والعشرين الذي على ساقه
اليسرى برمح له وشبهت الاثنين المتقاربين اللذين على المنطقة
وهما السابع عشر والثامن عشر بعده الطرف الذي عليه السادس عشر
من الرمح وشبهت الحادي والعشرين والثاني والعشرين بعده الطرف
الذي عليه الكوكب العشرون منه ويسمى السادس عشر تابع السماك ايضا
وراية الفكة فقد روى من العرب ايضا ويسمى السماك مفردا حارس السماك وحارس
السماء ايضا لانه يرى ابدا في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى لا يرى
طالعا ولا غاربا متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمدة حتى لا يرى في
المشرق بالغدوات فمتى بعد غروب الشمس فوق الارض فيرى في ناحية

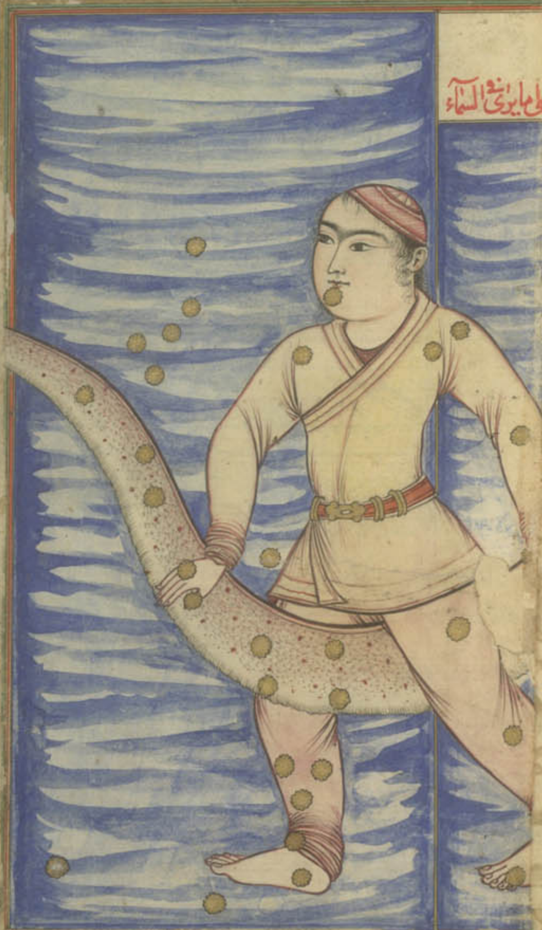
كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار الخارجة عن الاقدار الستة لم يذكرها

صورة الحوا والحية



	ب	ر	ب		بد	ل	[illegible]
...١٣١...	ب	ط	ب		ما	ه	[illegible]
...ضلاع الذي في الكف اليمنى	ب	ط	ب		ي	ك	[illegible]
	ب	ع	ب		ط	مه	[illegible]
	ب	ك	ب		ح	مه	[illegible]
...لع الشمالي	ب	يط	ل		ح	مه	[illegible]
المتقدم من الاثنين اللذين في العصابة الكلاب	ب	يد	ل		ح	مه	[illegible]
	ب	يه	ب		د	مه	[illegible]
...مستقيم على الظهر	ب	ي	ب		يط	م	[illegible]
المتقدم لهذا	ب	ط	ب		ك	ي	و
المتقدم ايضا لهذا	ب	ح	ن		ك	ك	[illegible]
	ب	د	ن		ك	م	[illegible]
...د اليسرى في الشمال	ب	ح	ب		ح	[illegible]	
التالي من ابعدها في الشمال	ب	ب	ب		ح	ح	[illegible]
	ب	[illegible]	ب		ه	ه	[illegible]
...ل	ا	كط	ب		س	ه	[illegible]
الخامس من ابعدها في الشمال	ا	كر	ن		مد	مه	[illegible]
السادس من ابعدها في الشمال	ا	كر	ل		مه	ه	[illegible]
	ا	كو	ل		ير	ي	[illegible]
	ا	كج	ب		ك	ك	[illegible]
...الذي في الحلق وهو اميلها الى الجنوب	ا	كط	ب		لا	ل	
	ب	ج	ب		لد	ح	[illegible]
	ب	ي	ل		لد	ه	[illegible]
...ر الشر	ب	ي	ن		له	م	[illegible]
الذي عند مقبض الرسن	ب	و	ل		له	ه	
	ب	ط	ن		لج	م	
...نها	ب	ط	ل		كط	ي	[illegible]
الجنوبي من الثلثة	ب	ط	ب		كط	ه	[illegible]
التالي من ثلثة اللذين تحت طرف الرسن	ب	ي	ل		ل	م	
	ب	ح	ن		ل	ه	[illegible]
...و مرل او	ب	ب	ل		لا	ل	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ل	[illegible]	[illegible]

فخذه من القدر الثالث من اصغر م وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الباقي
والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلث اذرع والرابع والعشرون
على المابضين على جنوب الثالث والعشرين متاخر عنه الى المشرق قليلا
بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اكبر م وذكر بطليموس مطلقا
والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على احدى رجليه
من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع والسادس
والعشرون خلف الخامس والعشرين ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس
على الرجل الاخرى بينهما ذراعين ونصف والسابع والعشرون هو
النير العظيم الذى على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النير الذى
على قطنه يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الاسد والصرفة ايضا
واذا تاملنا وجدنا العشرين النير الذى على القطن والثانى والعشرين
الذى على الحرقفة والثالث والعشرين الذى على موخر الفخذ و
الرابع والعشرين الذى على المابضين على اصطفاف فيه تعويج يشبه
الاربعة الفوارس من صورة الدجاجة وشبه الصرفة بالردف خلف هذه
الاربعة الا ان تباعد ما بين كوكبة الفارس اوسع من تباعد ما بين هذه
الاربعة وكواكب الفوارس انور ايضا من هذه فيما بين الجنوبى من هذه


ما يرى فى السماء

وهو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والثامن عشر
كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع
عشر الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين
الثامن عشر الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر ارجح من ذراعين و
بين هذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس
عشر الذي على الابط نحو ذراعين وفي طول الثامن عشر خطا لانه
يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء والتاسع عشر والعشرون كوكبان
على قطبه اما التاسع عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من
اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا واما العشرون فهو التالي منهما من القدر
الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى ظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر ارجح
من ذراع والحادي والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني والعشرين كوكب
يدركه البصر وهو فوق القطن في ناحية الشمال عن العشرين النير بمقدار
ذراع من القدر الخامس واما الثاني والعشرون فهو على الحرقفة على ما
ذكر من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير الذي على القطن نحو ذراعين
ونصف وهو على جنوب العشرين متأخر عنه الى المشرق قليلا والثالث
والعشرون خلف الثاني والعشرين ومايل عنه الى الجنوب على موضع

الاربعة وبين الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجلين
كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها واما الثمانية
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين الخفيين من
القدر الخامس على ظهره بين الشمالي من الاربعة المصطلحة التي
على الرقبة والقلب وبين العشرين النير الذي على القطن يميلان
عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو التالي منهما من القدر
الخامس ايضا بينهما ارجح من ذراع وهما تحت الفقرة الاولى التي
قدام الهلبة من الفقرات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر و
الثالث هو الشمالي من الثلثة التي تحت الحالب قدام الرابع والعشرين
اللذين على المابضين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بين الثامن عشر الذي على البطن وبين الرابع والعشرين على سمتهما
يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين نحو
ذراعين والرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وهو
الاوسط من الثلثة وبين الثالث ارجح من نصف ذراع وهو
الخامس الجنوبي من الثلثة على جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذ[illegible]
القدر الخامس ايضا والسادس هو الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين

ذنب الاسد وبين النير الخارج عن صورة كوكبة الدب التي يسمى كبد
الاسد على نحو المنصف والسابع على جنوب هذا السادس والثامن خلف
السابع وهذه الثلثة هي على مثلث شبيه بالقايم الزاوية والسابع
على الزاوية القايمة وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة خفية مظلمة
وسماه الصغيرة وهي كلها من القدر الخامس وفي خلالها كواكب كثيرة
مجتمعة يعسر احصاؤها لكثافة جمعها اشبه كثافة كوكبة الثريا و
هي التي يسمى الهلبة والعرب تسمي الثاني الذي على الوجه مع الثاني من
الخارجة عن صورة السرطان الطرف وتسمى الذي على المنخر والراس
الاشفار وانما اختاروا من الصورتين جميعا الاصغرين اللذين
ذكرنا فجعلوهما الطرف لصغر عيني الاسد وقد ذكرنا في ذكر صورة
السرطان ان المنزل التاسع من منازل القمر وتسمى الاربعة التي في القر
والقلب الجبهة جبهة الاسد وهو المنزل العاشر من منازل القمر
وتسمى العشرين النير الذي على القطن مع الثاني والعشرين الذي على الحرقفة
الزبرة زبرة الاسد اي كاهله وكتفه وتسميان ايضا الخرتين والواحد
خراة ويقال انهما شبهتا الثامن عشر والتاسع عشر اللذين عند
العشرين النير بالشعر ينتفش بين الكتفين وبذلك سميت الزبرة وهو

الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	
	ا	ر	م	شمالي	عو	م	[illegible]
	ا	ه	م		سد	ه	[illegible]
	ط	ك	ب		عا	ى	[illegible]
	ا	لط	ل		سط	ع	[illegible]
	ا	ل	ب		عب	ع	د
	ا	ل	م		عد	ع	د
	ط	ا	س		سه	ل	ه
	ط	ك	س		سد	ل	د
	[illegible]	ط	ب		سه	ه	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	ب		سا	ه	[illegible]
	ط	ا	م		سا	د	[illegible]
ثالث ا ق	ثاني	الرابع و ق	ثاني		الخامس ٧ ق		

التي حول الصورة وليست منها

	ا	لو	ل	شمالي	سد	ع	[illegible]
	ح	د	ب		نط	ل	د
[illegible]							

نيّ منها وبين فخذيه كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه وبين كوكب الجدي
في وسط الثالث كواكب صغار والعرب تسمي جميع هذه الكواكب
الشياه وفي بعض الروايات الاغنام وهذه صورة الملتهب



المنقوطة بالحمرة المعلمة بالسواد هي من الصورة والمنقوطة بالسواد
المعلمة بالحمرة خارج الصورة والمنقوطة بالخضرة بلا علامة
هي التي لم يذكرها بطلميوس



الرائس وهو الفرجة التي على قمة الرأس وبين شعر الجانبين وان كان بين كل
كوكبين افتراق فقد يخص الشي من بين جنسه باسم ما حتى يكون علما له
كما سمي السماك لسموكه وارتفاعه في الجو سماكا ولكل كوكب سمو و
ارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران لدبوره الثريا وكثير من
الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم غير هذا الواحد بهذا الاسم
فان كان المعنى يعم الجميع والفرجة هو السابع الذي على صدره بين كوكبي
الفرق منسفل عنهما والخامس والسادس اللذين على مرفقه الايمن على
دايرة واسعة من الكواكب بين كوكبي الفرق وبين الثلثة التي على طرف
الجناح الايمن من صورة الدجاجة وهي بين المربع المستطيل الذي على
بدن التنين وبين ذنب الدجاجة [illegible] هذه الدايرة [illegible] لم
يذكر بطلميوس شيئا من الكواكب التي على الد[illegible] [illegible]ثنين اللذين على
والذي على الرجل اليسرى وتسميه العرب الراعي وبين رجليه على [illegible]
كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمى كلب الراعي وعلى بدنه كواكب كثيرة
فيه وفيها من القدر الخامس والسادس ويتصل الكوكب الثاني الذي على رجله
اليسرى بالكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن بسطر من كواكب فيه تقويس
وهي كلها من القدر السادس من اكبره واقرب من الخامس من اصغره ولم يذكر

الصورة ومقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت
الى مؤخره ووجهه الى ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين
المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في رأي العين
نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهما على جنوب كوكبة المثلث ويتلوان الثاني والعشرين والثالث
والعشرين اللذين على اخر الخيط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي
من الاثنين اللذين يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من
اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في رأي العين نحو ذراع وهما
على خطه لانه ملتفت الى ناحية المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين
وبين الرابع والاول نحو ثلثا ذرع والخامس على جنوب الاول الذي
على القرن اقل من ذراع والسادس على ظهره عند القطن خلف الاثنين
اللذين على الحطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من
الاثنين اللذين على الحطم نحو ذراعين ونصف بينه وبين الشمالي
منهما ارجح من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره عند منشأ الالية
يتبع السادس الذي على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس

بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة
التي على الالية قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما
نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلثة واميلها الى الشمال
بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشر
هو التالي من الثلثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي على مثلث منفرج
الزاوية زاويته المنفرجة عند الاوسط منها كلها من القدر الرابع و
بقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره بطلميوس والحادي عشر
على جنوب السابع الذي على اخر الظهر يميل الى المغرب فهو قدام الثامن
المتقدم من الثلثة التي على الالية ومعها على مثلث بينه وبين السابع
الذي على القطن ارجح من ذراع بينه وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف
من القدر الخامس وهو على فخذه المؤخرة والثاني عشر على جنوب الحادي عشر
ومايل عنه الى المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع فوق الماس من
القدر الخامس والثالث عشر على قدمه المؤخرة وهو على جنوب الثاني عشر و
مايل عنه الى المغرب بينهما في رأى العين ارجح من ذراع من القدر الرابع
هذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث على خط مستقيم
معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على النصف

لم يذكر شيئا منها وقدام الاول النير الذي يسمى الناطح كوكبان شمال الاثنين
اللذين على الخطم في العظم احدهما وهو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين
على القرن بينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراع وكل واحد منهما يبعد عن
الناطح مقدار ذراع وارجح وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرها
بطلميوس وبقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس
لم يذكره ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كواكب من القدر السادس ولم يذكر
شيئا منها واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها في بعض كواكب الصورة و
الخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها تسمى الاثنين النيرين اللذين على القرن
الشرطين والشرط وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج
هو الاول من الاقسام الاثني عشر ويحلو هذه الصورة فيه في وقت الرصد
سمي الحمل بجميع اللغات وانما يضيف اليهما الخامس الخفي الذي على جنوب
الاول بالقرب منه فيسميها الاشراط والنطح ايضا وروى اخرون انها تسمى
الثاني النير الذي على القرن مع الاول النير الخارج عن الصورة الذي ذكر
ابرخس انه على الخطم الشرطين وان البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين
الفرقدين وانما يضيف اليهما الاول الجنوبي من الاثنين اللذين على القرن
ويسميها الاشراط والنطح المنقوطة بالحمرة المعلمة بالسواد هي من الصورة

وهو مع السابع الذي على القطن على خط فيه تقويس وحدبة القوس الى
المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة بين كل اثنين نحو ذراع واما
الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو النير الذي على شمال
الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث من اكبره بينه وبين الشمالي
منهما نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى الناطح وهو على شمال الثالث
الخفي الذي على الخطم قريب منه بينهما نحو ذراع ولذلك حكى بطلميوس
عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين من
الاربعة البعيدة من النير الاول فوق السادس الذي على القطن والسابع
الذي على منشأ الالية يبعد عن السابع الى الشمال ارجح من ثلث ذراع او
نحوها من القدر الرابع والثالث هو الشمالي منهما بينه وبين الثاني نحو ذراع
من القدر الخامس والرابع والثالث هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة
وهو على جنوب الثالث ومتقدم له وقريب منه بينهما نحو نصف ذراع من
القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له وقريب منه بينهما
اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبين الخامس المتقدم
من الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس

القمر ويقال ان القمر ربما نزل بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك
لان كواكبها قريبة من المنطقة ويسمى السادس والعشرين والسابع والعشرين
اللذين على الفخذ اليسرى والساق المؤخرة اليمنى الصدرين

صورة القوس على ما يرى في الكرة



اليمنى وبين العوايد والذنبين كواكب كثيرة فيها واحد قدام لسان الثنين
من القدر الخامس هو انور من الذى على طرف اللسان وكثير منها
من القدر السادس لم يذكر شئ منها



صورة القوس على ما يرى فى السماء



الصليب لانها قد صارت شبيهة بالصليب وهو صليب الواقع تشبيها
بالصليب الذى مع النسر الطاير وهو من الاربعة الكواكب التى على بدن الدلفين
ويسمى الحادى عشر الذى على موضع منطقته فى جنبه الايمن مع الثالث
والعشرين الى الثامن والعشرين التى فى الفخذ اليسرى الصاع ايضا فى
جملة الصاع التى ذكرناها فى كوكبة العوا وبين الاول الذى على راسه
وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر من صورة الحوا كوكبان من القدر
السادس مما مع الذى على الراس على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذى
على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاثى على مقدار ثلث اذرع
منها كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر السادس
معها كوكب من القدر السادس يبعد عن الاربعة ارجح من ذراع فى راى
العين لم يذكر بطلميوس شيئا من ذلك وبين الذى على ركبته اليسرى
وبين الذى على كعبه كوكب من القدر السادس يميل الى ركبته كانه على
عضلة الساق لم يذكره ايضا ويتلو الذى على هذه الركبة كوكبان معها
على خط شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اثنين اقل من ذراع وهما بين الركبة
وبين كوكبة النسر الواقع وكذلك بين الذى على الركبة وعضلة الساق
وبين النسر الواقع كواكب كثيرة فيها من القدر السادس وفيما بين الركبة

من القدر الرابع من كبره وذكر بطلميوس انه من الثالث والحادى عشر فى
الوسط بين الثلثة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثانى عشر هو الجنوبى من الثلثة واميلها الى المشرق من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وقد صار التاسع الذى على الساعد
مع العاشر الشمالى من الثلثة التى على الكف مع الثانى عشر الجنوبى
الشرقى عنهما على مثلث والحادى عشر فى الوسط من المثلث حتى صارت
الاربعة شبيهة رجل بطة ومضت الى مامن عند هذه الاربعة والثالث
عشر والرابع عشر كوكبان مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطلميوس
انهما على الفخذ اليمنى اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع
والرابع عشر هو التالى من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينهما فى راى العين نصف شبر وهما تحت الثانى والثالث
اللذين على المنكب الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى من اللذين على
المنكب الى الجنوب نحو ثلث اذرع وارجح والخامس عشر على الحرقفة
اليمنى يميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسادس
عشر متقدم للخامس عشر الذى على الحرقفة اليسرى يتبع الاثنين النيرين

في اصل ذنب الجدي بينه وبين الخامس عشر ارجح من ثلث ذراع وبينه وبين
الثاني من الاثنين النيرين اللذين في ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف و
قد صار مع الخامس ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على مثلث
فيه طول رأسه هذا الكوكب من القدر الرابع من صغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع الخامس عشر
ومع النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي على استقامة والى ذنب
الجدي اقرب والسابع عشر فحسب عرضه في المجسطي يجب ان يكون
متقدما للثالث عشر والرابع عشر المقترنين اللذين في جنبه الايمن و
مايل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا على صدره وسط بدنه وليس هناك
الا كوكب خفي خارج عن الاقدار الستة وليس ذلك موضع لانه ذكر انه على
الحرفقة اليسرى وهو في السماء بين الثالث عشر والرابع عشر المقترنين وبين
السادس عشر على جنوب الاثنين المقترنين متقدم لهما وعلى شمال
السادس عشر متأخر عنه الى المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع عشر
المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين
السادس عشر والخامس عشر ايضا كوكب اخفى من السابع عشر وقد صار
هذا السابع عشر والسادس على مثلث صغير فيه طول والسادس عشر

القرن الشمالي على استقامة والخط المستقيم الذي يتصل بينه وبين العشرين
يمر فيما بين الاثنين المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث والعشرين
وبين الخامس عشر على المنتصف من القدر السادس وفي طوله وعرضه
في كتاب المجسطي خطأ لانه في الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين
على الاذن الشمالية وبين الثالث والعشرين على استقامتهما والخامس
والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع المتقدمة من ذي الاربع
الاضلاع الذي في العنق خلف الثريا والسادس والعشرون هو الشمالي منهما
وهما على شمال السادس والعشرين وهذين الاثنين يليان الثريا من الاد بعده
بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع و
هما على جنوب الاثنين اللذين على عاتق الثريا وعلى رجل حامل راس
الغول وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس من صغره لم يذكره بطلميوس
والسابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع الثالثة من ذي الاربعة
الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين ومع الخامس عشر الذي على العين
الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على مربع مستطيل شبيه
بالمعين كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدمة وبين الثلاثين
المبعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدمة

صورة الجبار على ما يرى في الكرة



ويجب ان يكون بينهما بحسب طوله وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع وبينهما
في السماء من ذراعين وعلى منشأ القرن الشمالي ويقع على الكرة فوق فاصل القرن
الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادي والعشرون
والثاني والعشرون كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشمالية على سمت
الخامس عشر الذي على العين الشمالية والشرقي منهما هو الحادي والعشرين
والثاني والعشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انهما من الخامس وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس خطأ لانه زعم
على جنوب الحادي والعشرين وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب
اكثر من عرض الحادي والعشرين في الشمال ويجب ان يكون اقل منه وهما
مع الخامس عشر الذي على العين الشمالية ومع العشرين الذي على منشأ القرن
الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذان الاثنان
المتقاربان بينهما وبين الخامس عشر وبين العشرين اوسع من كل واحد من
الضلعين مقدار نصف ذراع والثالث والعشرون كوكبان بين الثريا و
بين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما والذي يلي
الثريا وبين ان منهما وهما الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع
الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشأ

الذی علی قدمه الیسری رجل الجوزا و راعی الجوزا ایضا وقد روی
ان الخامس والثلثین الذی علی القدم الیسری یسمی الساجد وروی
ایضا ان الثانی الاحمر الذی علی المنکب الایمن یسمی راعی الجوزا
الذی علی المنکب الایسر یسمی المرزم وهو بالمرزم اولی لانه
النیر الاحمر ویسمی التسعة المقوسة التی علی الکم وهی من السابع
عشر الی الخامس عشر والعشرون تاج الجوزا و ذوابة الجوزاء



صورة الغراب علی ما یری فی السماء



...اح المؤخرة	ه	الط	ال		ب	ل
الثاني منهما	ه	الط	س		ما	مه
...ه وهو...	و	ح	س		ع	ح
...ر الثالث • وفي الرابع ا	وفي	الخامس ا				

...كبة قنطورس وهو حيوان مقدمه مقدم انسان من رأسه...
...لظهر ومؤخره مؤخر فرس من منشأ ظهره الى ذنبه على جنوب كوكب...
...الميزان وجهه الى المشرق ومؤخر الدابة الى ناحية المغرب وذ...
...بطلميوس ان كواكبه سبعة وثلثون كوكبا نقص منها الثلثو...
...لاول من كواكبه هو الجنوبي من الاربعة المجتمعة التي على موضع الر...
...بين الكوكبين يميل عنهما الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس ا...
...عظمه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس...
...طلميوس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين الباقية...

هذه الاربعة في الجنوب في فرجة قدام هذه الفرجة من المجرة العظيمة
ايضا ثلثة كواكب اثنان منها فاثنان المجرة من القدر الخامس بينهما
مقدار شبر في رأى العين وواحد يبعد منهما من القدر الرابع
من صغره بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع ويتقدم هذا الكوكب
من القدر السادس يميل الى الجنوب والمغرب منه قدر ذراع ونصف
لم يذكر شيئا منها ويتبع الثاني من الستة الخارجة عن الصورة كواكب
كثيرة بين هذا الكوكب وبين الثلثة التي على اليد اليسرى من ساكب الماء
التي تسمى سعد بلع فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها


صورة العقاب على ما يرى في الكرة

من القطعة الصغيرة من المجرة صورة باطية يبتدئ كواكبها من عند
النير الذي على الذنب فيمر نحو الشمال والمغرب ثم ينعطف نحو المشرق
وفي اسفل الباطية ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل باللطخة
سحابية على شمال الاثنين اللذين على فوق السهم بين اللطخة وبين
الفوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطخة على حافتها الشرقية و
النير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفمها الى جهة
النسر الطاير واسفلها الى ناحية الشمال وفيها من القدر الرابع و
الخامس والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر شيئا من هذه الصورة
بطلميوس الا النير الذي على ذنب العقاب وبين اللطخة السحابية
التي على حافتها وبين فوق السهم كوكبة من القدر السادس لم يذكره
ايضا ويخرج من عند السادس من الستة الخارجة ينظر من كواكب
نحو المغرب في الفرجة التي فيها هذا السادس من المجرة العظيمة فالاول
منها الذي يلي هذا السادس يبعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول
نصف ذراع والثالث في الطرف الغربي من المجرة يبعد من الثاني
ارجح من ذراع والاول من الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني
من القدر السادس والثالث من الخامس وفي السطر نقوش وتحت

كوكبة السفينة على ما يرى في الكرة



وعشرين جزءا وستا وثلثين دقيقة فيكون ارتفاع سهيل في هذا
الموضع على دائرة نصف النهار وتسعة اجزاء الا دقيقة واحدة
وزعم قوم ان تحت سهيل وان تحت قدمي سهيل كواكب وهي
لا ترى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامة يسمونها البقر ولم يذكر
بطلميوس شيئا من ذلك ولا يدرى حق هو ام باطل فقد روى قوم
ان ابتداء كواكب السفينة من عند سعد الهمام ومؤخرها عند السمكة
وان سهيلا على مجدافها وقد كان ذكر ان تحت الشعرى العبور
العذارى وهي تسمى عدوة الجوزاء وان بحيال العذارى سهيلا
ثم ذكر انه بحذاء السفينة التي من عند الدلو الى عند السمكة
وان الضفدع الاول على مقدمها وهو النير العظيم الذي على فم
السمكة الجنوبية وان الضفدع الثاني هو الذي على الشوكة
الجنوبية من ذنب قيطس على مؤخرها وهذا قول من لم يعرف السفينة
ولا السعود ولا الضفدعين و [illegible] اعلم واحكم

المشتهر بالقبح المولع به لا [illegible] ق

للدلو والثالث هو الجنوبي منها كلها من القدر الرابع من عظمه
هي متقدمة للاثنين اللذين على ذنب قيطس وبين الاول والثاني نحو
نحو ذراع ونصف وبين الاول والثالث ارجح من ذراع ونصف وبين
الثاني والثالث ارجح مما بين الاول والثالث من البعد والعرب تسمي
الثاني والثالث الذي على منكبه الايمن سعد الملك وتسمي الرابع والخامس
اللذين على المنكب الايسر مع السابع والعشرين من كوكبة الجدي الذي
على طرف ذنبه سعد السعود وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل
القمر سمته بهذا الاسم لتيمنهم وذلك ان الثلثة كلها في
نحو عشر درجات من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في
اخر الدلو واول الحوت فيكون طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه عند
انكسار الحر اذا صارت الشمس في اول السنبلة فيتفق في طلوعه
ابتداء الامطار وفي سقوطه انكسار السمايم وكثرة الرطب وسقوط
الظل وروى عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل سعد ناشرة وذلك غلط
لان سعد السعود يطلع قبل سعد ناشرة وعرض سعد ناشرة في الجنوب
درجتان والقمر يمر عليها ولا يعدل الى سعد السعود لان عرض النير
منها في الشمال نحو سبع درجات والذي تحته ست درجات وكسر و

تمر في الندرة على الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي وفي كل ثمان
عشرة سنة مرة صار الراس في عشر درجات من العقرب ويسمى السادس
والسابع والثامن التي على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث
والعشرون من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين منهما جعلوهما
سعدا والواحد الاوسط هو الذي قد ابتلعه لان الصغير من سعد
الذابح الملاصق للكوكب الاول الشمالي منهما هو انه في نحره والاوسط
من هذه الثلثة قد نزل عن الحلق وصار في موضع البطن كانه بلعه
فسمي الاثنان بلعا وروى ايضا ان البعد بين الاثنين اوسع من البعد
بين الاثنين النيرين من سعد الذابح فسمتها بفم مفتوح ليبلع وروي
ايضا انه يسمى سعد بلع لانه طلع في الوقت الذي قيل
في وقت الطوفان وهي فوق ظهر الجدي خلف سعد الذابح ويسمى
التاسع الذي على ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني
عشر الذي على يده اليمنى سعد الاخبية وهو المنزل الخامس والعشرون
من منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه من اربعة كواكب ثلثة منها
على مثلث وواحد في وسط المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا هذا
الواحد سعدا والثلثة بمنزلة الخباء ويقال ايضا انه سمي سعد الاخبية

منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين في الضوء لم يذكر ... او قد صار
تبع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرين والوسط على
المنصف والسادس والعشرين والسابع والعشرين والثامن والعشرين ثلثة
كواكب صغار من القدر السادس من اصغره في وسط السمكة العظيمة
الذي تسميها العرب الحوت واخرها قدام الخامس والعشرين وهو السادس
والعشرون والذي يلي المنكب الايسر من المراة المسلسلة هو الثامن
والعشرون واما السابع والعشرون فهو الى الجنوب منهما في الزاوية العظمى
من المثلث وهي متقاربة بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو
ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين وبين المنكب الايسر من المراة
ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين اقل من ذراع
وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية وفي طولها وعرضها خطا
لانها يرى في السماء مخالفا لما يرى في الكرة والتاسع والعشرون
على جنوب الذي على مرفق المراة بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع
والثلثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا
وهذه الثلثة متقاربة وهي مع العضد اليسرى والمرفق الايسر من المراة
على تقويس وحدبة التقويس الى المشرق وفي طولها وعرضها خطا لان

أسماء	الطول: برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الاقدار على ما وجدنا
	ط	يط	ن		الو	ه	د
المتقدم لهذا وهو على العنق	ط	ير	لب		الر	ي	د
	ط	يو	لب		الط	ي	ب
القريب من هذا في ناحية الشمال	ط	ير	ال		ل	ع	ه
	ط	ه	ن		لا	ل	د
التالي منهما	ط	ع	م		لا	ل	و
	ط	ب	ال		لح	م	و
التالي منهما	ط	كح	ن		الو	م	و
	ط	د	ن		لو	ك	د

...الثاني وفي الثالث وفي الخامس وفي السادس

...من الصورة

...ناحية الجنوب على رأس النسر	ط	يو	ال		اا	م	د
التالي منهما	ط	اا	لب		يط	ي	د
...المغرب عن المنكب الايمن من النسر	ط	ح	م		اه	ع	د
التالي من ناحية الجنوب عن هذا	ط	ي	ن		ك	ع	د
...الجنوب	ط	ب	ال		ه	ل	ه
المتقدم لجميعها	ط	ح	ن		ع	ك	د

...الثالث د وفي الرابع ا وفي الخامس ا

الى العشرين وهو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال و
هو كوكب خفي من القدر الخامس من ... وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى كوكب من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب
بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث و
العشرين الى الشمال بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو آخر الخيط والرابع والعشرون
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكة الثانية و
الخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهما على جنوب الثاني عشر النير
من كوكبة المرأة المسلسلة على جنبها الذي سمته العرب قلب الحوت
بين الشمالي منهما وبين قلب الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو
شبر وهما مع النير على استقامة وهما من القدر الخامس والجنوبي منهما
انور وهو الى القدر الرابع اقرب وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما في فم
السمكة الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب على نحو ذراع منه قريب
في الضوء لم يذكره بطلميوس وخلف الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع

صورة العقاب على ما يرى في السماء





صورة الفرس الاعظم على ما يرى في السماء



...لفرس الاعظم بزياده ست على [illegible]

الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	جهة العرض	العرض: درجة	العرض: دقيقة	القدر
...ولراس المرأة المسلسلة	ع	ع	ل	شمال	لو	ع	ا
بطرف الجناح	ا	لد	ن		س	ل	ب
الذى على المنكب الايمن ومشاقا	ا	مد	ن		لا	ع	ا
وكتف الجناح	ا	ط	ل		نط	م	ا
...الاثنين اللذين في البدن تحت الجناح الى الشمال	ا	و	س		له	ل	د
	ا	و	م		له	ع	د
...الاثنين اللذين في الركبة اليمنى الى الشمال	ا	ا	سه		له	ع	ه
	ا	ا	م		لد	له	ه
...من الاثنين المتقاربين اللذين في العضد	ا	ح	ن		لط	ع	د
	ا	ط	م		لط	ل	د
...من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق	ا	ا	ل		ع	ع	ج
	ا	ح	س		نط	ع	د
...الاثنين اللذين على العرف الى الجنوب	ا	د	ن		ه	ع	ه
:	ا	ح	س		و	ع	ه
...من الاثنين المتقاربين اللذين في الرأس	ب	ا	ن		نو	ه	ج
	ب	ك	م		نو	ع	ه
الذى في الجحفلة	ب	ع	ب		ل	ل	ه
	ا	و	ل		ما	ب	د
الذى على الكعب الايسر	ا	ع	ل		لد	ه	د
	ب	ا	ب		ا	ه	د

لد

الفرد الثاني بينهما نحو ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان الثلثه
المتقاربة الخفية التي على الخطم ايضا على رقبته من السادس اما التاسع
فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما في رأى العين نحو
ذراعين ونصف ويتباعدان عن الثلثه التي على الخطم هذا القدر و
الحادي عشر كوكب انور من هذه الستة التي على الخطم والرقبة و
تحت العنق على ركبته اليمنى من القدر الرابع والثاني عشر يميل الى الجنوب عن
الحادي عشر بمقدار ذراع في رأى العين على ركبته اليسرى المعقوصة من القدر
الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويتأخر عنه نحو المشرق مقدار
ذراعين على منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه يتأخر عن الثالث عشر نحو المشرق
مقدار ثلث اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والخامس عشر على شمال الرابع عشر ملاصق له ومتأخر عنه الى المشرق
تأخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس عشر المتقاربين ومايل
عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر المتقاربين في رأى العين نحو ذراع
ونصف على وسط بدنه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس

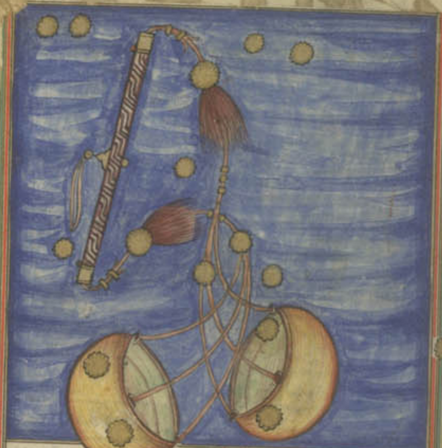
السابع عشر والثامن عشر يتقدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو
الجنوبي منهما من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه و
بين السادس عشر اقل من ذراع والثامن عشر هو اميلهما الى الشمال
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راى العين
ارجح من نصف ذراع على وسط بدنه ايضا والتاسع عشر فوق الثامن
عشر من القدر الرابع على ظهره عند منشا العنق بينه وبين الثامن
عشر الى الشمال في راى العين ارجح من ذراع والعشرون يتبع التاسع
عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى المشرق
نحو ذراعين والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين
اللذين تحت البطن عند منشا ذنبه بينه وبين الخامس عشر في راى العين
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون خلف الحادي و
العشرين يتاخر عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون
هو المقدم من الاثنين النيرين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين
يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والرابع والعشرون هو الثاني منهما من القدر الثالث

الرابع وهو ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس
يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها
بينه وبين الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف بينه وبين
الرابع الى الجنوبي نحو ذراعين ونصف من الرابع والسابع يتبع السادس
على بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه وبين السادس الى المشرق
ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين الخامس الى الجنوب مثل ذلك
من القدر الرابع والثامن خلف الخامس على اصل ذنبها من القدر الرابع
بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع يتلو الثامن وهو
الاول من الخيط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس بينه و
بين الثامن الى المشرق اقل من ثلث اذرع العاشر يتلو التاسع ويبعد عنه
الى المشرق ارجح من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس
والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر
الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين
ونصف من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر على نحو
ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرضه خطا الاثر
يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة وذلك ان عرضه في المجسطي

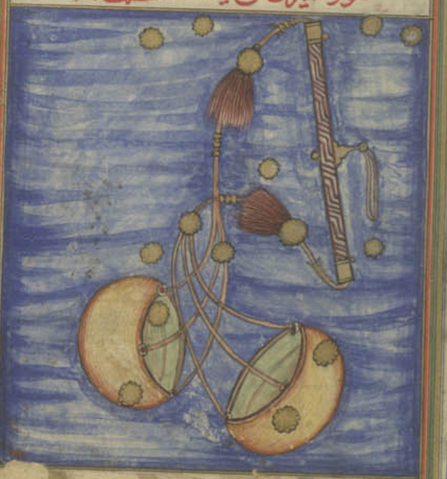
كوكبة الحمل على ما يرى في السماء



في الجنوب ست درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجه
واربع دقايق في الجنوب والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث
وهو معهما على مثلث شبيهة بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر من
القدر السادس وبينه وبين الثالث عشر نحو ذراع والخامس عشر يميل الى
الجنوب والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر انقص من
ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الثالث عشر والخامس
عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس
عشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السادس
عشر على نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا
والتاسع عشر يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والى
هذا الكوكب متصل الخيطه من عند الثامن على عنق والرابع عشر والخامس
عشر يميل عنه الى الجنوب اما الرابع عشر فمقدار ذراع والخامس
عشر نحو ذراعين ثم ينعطف الخيط الى الشمال والمغرب نحو اربع اذرع



صورة الميزان على ما يرى في السماء



المنقوطة بالخضرة المعلمة بالحمرة خارج الصورة والمنقوطة بالسواد بلا علامة هي التي لم يذكرها بطلميوس

كوكبة الحمل على ما يرى في الكرة



الرحبة بالفتح رحبة مالك بن طوق على الفرات وبلدة بدمشق ومحلة بالكوفة وموضع ببغداد وواد ...

كوكبة الثور على ما يرى في الكرة



... على ما في المجسطي

اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
...الذين على طرف الزبانا الجنوبي	ر	يد	م		د	م	ج
ابيلهما الى الشمال واخفاهما	و	يط	م		ب	ل	ه
...ن على طرف الزبانا الشمالي	ر	و	ن		ح	ج	ج
المتقدم منهما واخفاهما	ر	يد	ك		ح	ل	ه
...ن الزبانا الجنوبي	ر	و	م		ا	م	د
...المتقدم لهذا وهو على هذا الزباني بعينه	ر	د	ب		ا	ه	ه
...الزباني الشمالي	ر	ى	ل		د	مه	د
التالي لهذا على هذا الزباني بعينه	ر	ه	م		ح	ل	د
...في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس							
...تي حوالي الزبانين وليست من الصورة بزيادة مح على ما في المجسطي							
...ثلثة التي هي ميل الى الشمال عن الزباني الشمالي	د	ح	ن		ط	يح	ه
الجنوبي من الاثنين الباقيين	ر	يو	ك		و	م	د
الشمالي منهما	ر	ير	ب		ط	مه	د
...ن الباقين المتقدمين	ر	كح	ب		ع	ل	و
الجنوبي منهما	ر	كح	ن		ا	ل	و
...التي هي ابيل الى الجنوب عن الزباني الجنوبي	ر	ه	م		د	ل	د
...ابيل الاثنين الباقيين الى الشمال	ر	كح	ن		ح	ى	ج
ابيلهما الى الجنوب	ر	مد	م		ط	م	[illegible]
	ر						د
...القدر الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس ا	ونه	الثا	دس	ب			

كوكبة الثور على ما يرى في السماء



صورة المجمرة على ما يرى في السماء





وناهزي الدلو المؤخرين ويسمى الاثنين اللذين في البدن وهما
الخامس والسادس النعام ويسمى الكرب ايضا شبهتها بمجمع العرقوتين
في الوسط من راس الدلو حيث يشد فيه الحبل وذلك الموضع من الدلو
يسمى الكرب ويسمى الاثنين اللذين على الراس وهو الخامس عشر والسادس
عشر سعد البهايم وقرات في بعض الكتب سعد النعام وسعد البهمي
ويسمى الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي عشر والثاني عشر سعد
الهمام والاثنين المتقاربين اللذين في الصدر وهما التاسع والعاشر
سعد البارع والاثنين اللذين على الركبة اليمنى وهما السابع و
الثامن سعد مطر ويسمى عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بالكرش
ويسمى البقعة التي بين الفرغ الثاني وبين السمكة من السماء بلدة
الثعلب ويزعم ان القمر ربما قصر فنزل ببلدة الثعلب

المستعان الاعظم على ما يرى في الكرم

السابع متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين
الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع الى حقيقة
الجنوب ارجح من ذراع على موضع اللهيب من النار وهو مع الخامس
والسادس على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ولم يقع الي
عن المغرب شي صحيح في هذه الكواكب المنقوطة بالخضرة المعلمة
بالحمرة هي من صورة العقرب رسمناها ليعرف موضع المجرة منها

قليلاً من القدر الثالث هو يخلفه خلف الاربعة التى على قطعة
الفرس بينه وبين الاثنين اللذين على الراس ارجح من ثلث ذراع وهو
السابع عشر يرسم على الاصطرلاب ويسمى فم الفرس وجحفلة الفرس
والثامن عشر على طرف يده اليمنى قدام السابع والثامن اللذين على
ركبته اليمنى ومايل عنهما الى الشمال قليلاً وهو مع هذين الاثنين
ومع الثالث النير الذى على منكبه على استقامة والتاسع عشر على
ركبته اليسرى قدام الاثنين اللذين على صدره مع الاثنين اللذين
على البدن فى وسط المربع على استقامة والعشرون على طرف
اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وهو ايضاً مع التاسع عشر
ومع الاثنين اللذين على الصدر على استقامة وهذه الثلثة اعنى
الثامن عشر والعشرين كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها من
اعظمه والعرب تسمى الاربعة النيرة التى على المربع وهى الاول والثانى
والثالث والرابع الدلو وتسمى الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث
والرابع الفرغ الاول والفرغ المقدم وتسميها ايضاً العرقوة
العليا وناهزى الدلو المتقدمين وتسمى الاثنين التاليين من الاربعة
وهما الاول والثانى الفرغ المؤخر والفرغ التالى والعرقوة السفلى

توام

الرابع والرابع عشر هو الشمالى من الثلثة التى على الجنب الايمن من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وبينه وبين الثالث
عشر ارجح من ذراع وهذه الثلثة وهى التى ذكر بطلميوس انها
فوق المتزر والخامس عشر هو النير الذى فى الرجل اليسرى من القدر
الثالث يرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس
عشر هو الذى على الرجل اليمنى من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه
من اعظمه والسابع عشر متقدم الثانى عشر ومايل عنه الى الجنوب
مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقاً و
الثامن عشر هو الشمالى من الاثنين المتقاربين بين الثانى عشر الذى
على الجنب الايسر وبين الخامس عشر النير الذى على الرجل اليسرى
يميل الى الرجل من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبى
منهما من القدر الرابع وهما جميعاً على مابض الركبة اليسرى بينهما فى
راى العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى فوق السابع عشر
الذى على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب والعشر
تحت عنق الناقة من القدر الخامس والحادى والعشرون بين السابع عشر
الجنوبى من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى وبين العشرين الذى على الركبة

كوكبة ساكب الماء وهو الدلو وكواكبه اثنان واربعون كوكبا من
الصورة وثلثة خارجة عن الصورة والاولى من كواكبه على الراس
بين النير الذى على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وبين النير
الذى على جحفلة الفرس الاعظم على المنصف على استقامتهما وهو
كوكب صغير خفى جدا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من القدر
السادس من اصغره والثانى هو اضوء الاثنين اللذين على منكبه الايمن
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على جنوب
الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين الجنوبى من الاثنين
نحو ثلث اذرع والثالث هو الاخفى الذى تحت الثانى الى الجنوب و
المغرب من القدر الخامس بينه وبين الثانى اقل من ذراع والرابع هو
الذى على منكبه الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو متقدم للثانى الذى على منكبه الايمن بينهما فى راى
العين نحو ما بين كفتى الميزان اللذان يسميان زبانى العقرب والخامس
تحت الرابع فى الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه و
بين الرابع نحو ذراع وهما فوق كوكبة ذنب الجدى فى الشمال والسادس
هو التالى من الثلثة التى على يده اليسرى المتقدمة للرابع النير

اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على طرف
الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر
السادس اقرب والثانى والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن عشر والتاسع
عشر المتقاربين اللذين على ما بطن الركبة اليسرى على طرف الذيل ايضا
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو ايضا الى
السادس اقرب والثالث والعشرون هو الفرد المتقدم للثلاثة التى
على راس الناقة وهى السابع والثامن والتاسع الذى على اليد اليمنى
بينه وبين الثلثة فى راى العين نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الثالث واما العرب فانها وجدت سطرين من
قد احاطها بصورة السمكة عظيمة تحت الناقة بعضها من الصورة
وبعضها من كوكبة السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وضعهما
بطلميوس من عند اللطخة السحابية ملاصقة للكوكب الرابع عشر
الذى فى الجنب الايمن من الثلثة التى فوق المئزر فلا ان متسعان الى
وسط السمكة العظيمة ... من الوسط الى ان يلتقيان عند ذنبها
وذنب السمكة الشمالية التى وصفها بطلميوس فى صورة البروج اما
السطر المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطخة فيمر على كوكب صغير

الذی علی منکبه الایسر من القدر السادس وذکر بطلمیوس انه من الثالث
وهو خفی جدا والسابع هو الذی فی الوسط من الثلثة متقدم للسادس
ومایل عنه الی الشمال من القدر الخامس من اصغره وذکر بطلمیوس انه من
الرابع بینه وبین السادس شبر والثامن هو المتقدم من الثلثة من
القدر الرابع من اعظمه وذکر بطلمیوس انه من الثالث ویتبع هذه الثلثة
کوکب من القدر الخامس وجب ان یکون علی مرفقه الایسر لم یذکره
بطلمیوس وهو انور من السادس الذی علی الکف بینه وبین الثامن
المتقدم النیر نحو ثلث اذرع الی المشرق وهذه الثلثة اعنی السادس
والسابع والثامن تتلو الثلثة التی علی القرن التالی من الجدی التی
یسمی سعد الذابح وهی علی ظهر الجدی بین قرن الجدی وبین الرابع
النیر الذی علی المنکب الایسر وهی الی سعد الذابح اقرب و
التاسع یتلو الثانی والثالث اللذین علی منکبه الایمن ویمیل عنهما
الی الجنوب قلیلا من القدر الثالث من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا
وهو علی ساعده الایمن بینه وبین الثانی النیر الذی علی المنکب الایمن
نحو ذراعین والعاشر والحادی عشر والثانی عشر تتبع التاسع الذی
علی الساعد وهی علی یده الیمنی واما العاشر فهو الامیل الی الشمال

الصدا بالکسر التشنج والمکاف صدی

السد بالکسر الشق

ملکه ملکه ملک شقشه و ملکه محرکرد

من الثلثة المشهورة بمقدار ثلث ذراع ونصف والثانی هو التالی
لهذا الاول علی ذراعین ونصف منه وهما من القدر الثالث و
الاول المتقدم منهما من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا والثالث متقدم
الاول بمقدار ذراع من القدر الثالث من اصغره وذکره بطلمیوس انه
من الرابع من اعظمه وهو انور من الاول الذی جعله فی القدر الثالث
وهو فی نفس المجرة العظیمة والرابع فیما بین الاول والثالث یمیل الی
الجنوب عنهما والثالث والاول والثانی علی خط شبیه بالمستقیم و
هذا الرابع علی جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من اصغره و
ذکر بطلمیوس انه من الثالث والخامس تحت الرابع یمیل عنه الی الجنوب
مقدار ثلث اذرع وهو فی فرجة المجرة العظیمة من القدر الثالث
من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا والعرب تسمی الثلثة المصطفة
النسر الطایر لان بازائه النسر الواقع ولان الواقع لسقوط جناحیه سمی واقعا
سمی هذا النسر الطایر لانه قد بسط جناحیه کانه یطیر ویسمی الرابع والسادس
من النسر الخارجة عن الصورة وهما بین الثلثة المشهورة وبین النعام
الصادر الظلیمین تسمی الثلثة المشهورة المیزان لاستواء کواکبه وبین
النیر الذی علی ذنبه وبین الذی علی منقار الدجاجة فی الموضع الرقیق

فيما بين المنكبين والرابع يتلو الثالث النير وهو بالقرب منه بينهما
في رأي العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الثالث
من اصغره والخامس هو الشمالي من الثلثة المشهورة على منكبه الايسر من
القدر الثالث والسادس هو التالي للخامس على ذراع منه من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الخامس والثامن مع النير المشهور على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين رأسه النير وهما متقدمان له بينه
وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس انهما
من الخامس والشمالي منهما هو السابع على منكبه الايمن والجنوبي
هو الثامن وهو ابعد من النير من السابع قليلا وبين السابع و
الثامن مقدار ذراع في رأي العين والتاسع قدام الثلثة المشهورة
ومايل عنها الى الشمال على حافة المجرة الصغيرة بعد عن الخامس
الشمالي من الثلثة مقدار خمس اذرع وهو قدام منقار الدجاجة
ومال عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع الرقيق من المجرة
الصغيرة وهو على ذنب العقاب من القدر الثالث واما
الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين
الجنوبيين على الخفي الذي على الرأس وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبي

كوكبة المرأة المسلسلة

وتسمى المرأة التي لم تر بعلها وتسمى باليونانية
ايذرومبدو وكواكبه ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير
الذي على الرأس فانه على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبة
الفرس والشمالي من الفرغ الثاني وقد تقدم ذكره في كوكبة الفرس
والاول من كوكبة هذه الصورة بين المنكبين وهو الاوسط النير
من الثلاثة الثالثة للنير الذي على الرأس من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي من الثلاثة
التي على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول ارجح
من ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلاثة التي على العضد اليمنى
والخامس هو الشمالي منهما بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما
جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس والسادس فيما
بينهما يتأخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا وهذه الثلاثة تميل الى الشمال عن الثلثة التي
تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلاثة التي على الكف اليمنى و
الثامن هو الوسط من الثلاثة والتاسع هو الشمالي منها وبين
السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع

وهي الثلثة التي على راس الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطلميوس
وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلاثة كلها من القدر
الرابع من اعظمه وذكرها بطلميوس مطلقا والعاشر على العضد
اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلاثة التي على المنكبين من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو اصغر من الثلاثة التي
على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من
اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع يميل الى الجنوب والمشرق عن
العاشر الذي على العضد اليسرى ابرح من ذراع والثاني عشر على
الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلاثة التي على وسطها
خلف الثلاثة التي على المنكبين من القدر الثاني من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي من الفرغ
الثاني الذي على متن الفرس وطرف الجناح اخر الظهر وقد
جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول
الذي فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويسمى
على الاصطرلاب ويسمى جنب المثلثة وبطن الحوت ايضا والثالث عشر
هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير نحو ذراعين من القدر

السافين راسه هذا الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد
نحو ثلث اذرع في راي العين والسابع على جنوب الخامس من الصورة من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس من
البعد في الجنوب نحو ثلث اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان
من القدر الرابع جميعا على جنوب السادس الخارج من الصورة اما
الثامن فهو الاميل الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب
بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف هذين الاثنين
الجنوبي من الثلثة التي في الجبهة الذي هو مع الثلثة على النسق و
قدامهما الاثنان المتقاربان على يد السبع المايلان عنهما الى الجنوب
والعرب تسمي الاول والثالث النيرين اللذين على الكفين زباني العقرب
[illegible] وهما المنزل السادس عشر من منازل القمر ويسميان يدي العقرب
ويقال ايضا انهما سميا الزبانا من الزبن وهو الدفع فكل واحد منهما
مندفع عن صاحبه غير مقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من
المنازل وقد اختلفت الروايات عن العرب فروى بعضهم انه الثلثة
التي على جبهة العقرب وفي ذلك غلط بين خالبين احدهما ان الاكليل
لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثانية ان الاول

من اصغره يتأخر عنه الى المشرق تأخرا يسيرا بينه وبين الثامن ارجح
من ذراع والثالث على شمال الثاني بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره
وهما يتلوان الثالث النير ويبعدان عنه الى المشرق والشمال مقدار
خمس اذرع وارجح كانه معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه
الثالث النير الضلع الشمالي من المثلث اطول قليلا والاول الخفي الخارج
عن الصورة فيما بين هذين الاثنين وبين الثالث النير من الصورة وهو
الى النير اقرب وهذه الثلثة على الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارجين
عن الصورة على خط شبيه بالمستقيم والاوسط وهو الثاني الخارج عن الصورة
الى المغرب والجنوب اميل قليلا والرابع قدام الشمالي والاوسط من الثلثة
التي على جبهة العقرب من القدر السادس وهو معهما على مثلث بينه و
بين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث الذي
على طرف الزبانا الشمالية من الصورة يتأخر عنه الى المشرق قليلا
والخامس يتلو السابع من الصورة بينه وبين الثامن من الصورة على خلق
المنصف من القدر السادس نصا وذكر بطلميوس انه من الخامس والسادس
قدام الاوسط من الثلثة التي على جبهة العقرب من القدر الرابع هو
هو مع الشمالي من الجبهة ومع الجنوبي منها على مثلث شبيه بالمتساوي



كوكبة السفينة وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة
وليس حواليها شي من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو
المقدم من الاثنين اللذين على طرفها وهو اميل كواكبها الى
الشمال خلف كوكب الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف
الشرقي من المجرة مماس لها والثاني هو التالي من الاثنين من القدر
الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق ارجح من ذراع وهو

قريب من المجرة في ناحيته الشرقية والثالث هو الشمالي من كوكبين
مقترنين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول و
الثاني والرابع على جنوب الثالث بينه وبين الثالث مقدار
شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما فوق الكوكب
الذي في الكاهل والخامس هو الشمالي من منفرد من الثالث و
الرابع على تأليفها الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد
الثالث من الرابع بينه وبين الرابع نحو المغرب مقدار ذراع من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس
هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من القدر الرابع من اعظمه و
ذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله
من الرابع مطلقا بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي
ذراع وهو في وسط التربيش ايضا وهما اميل الى الجنوب
قليلا من الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلث
كواكب مصطفة متقاربة تحت التربيش على جنوب السادس
من القدر الرابع بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه و

كوكبة الدلفين وكواكبه عشرة كواكب مجتمعة تتبع النسر الطائر
والاول من كواكبه هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره وهو الذي يعمل على الاصطرلاب
ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين للاول من القدر
السادس والثالث هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو
الجنوبي من الاثنين المتقدمين من المربع الشبيه بالمعين والخامس هو
الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين من المربع و
السابع هو الشمالي منهما وهذه الاربعة كلها من القدر الثالث من اصغره
وهو الثامن قدام الرابع من القدر السادس بينهما مقدار نصف شبر في
رأي العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النير الذي
على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على المعين والعاشر
هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمي
الاربعة على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع العقود
والعامة تسمي هذه الاربعة الصليب والذي على الذنب
عمود الصليب

كوكبة الدلفين على ما يرى في الكرة



كوكبة الدلفين على ما يرى في السماء

صورة الجدي على ما يرى في السماء



السابع عشر الذی علی طرف الرجل الیمنی من الکلب مع السادس و
السابع والثامن والحادی عشر الخارجة عن الصورة حوالی النیرین
القرود ویسمی الاغربة ایضا وقد زعم قوم انها یسمی التاسع والعاشر
النیرین حضار والوزن ویسمیها المحلفین والمحنثین ایضا
لانهما یطلعان قبل سهیل فیقدر ان احدهما سهیل وفی ذلک

صورة الکلب الاکبر علی ما یری فی الکرة



	ط	ک	ب		د	ک	[illegible]
…لوسطها	ط	ک	ا		و	م	٥
النجوم الثلاثة	ط	ک	ب		ه	ع	
الذی علی طرف الغرنا المتقدم	ط	لو	س		ه	ع	[illegible]
	ط	ا	س		ع	مه	[illegible]
…البائن	ط	ا	ا		ا	مه	[illegible]
التالی منهما	ط	ا	ل		ا	ل	[illegible]
المتقدم من الثلثة التی تحت العجز الیمنی	ط	لح	ن		ع	م	[illegible]
	ط	لد	ا		ح	ه	[illegible]
…الی الجنوب	ط	لد	ل		ک	ه	[illegible]
…الرکبة الیمنی	ط	لح	ل		و	ل	[illegible]
الذی علی الرکبة الیسری مقبوضة	ط	لد	ا		ح	م	
الذی علی المنکب الایسر	ط	لط	ا		د	م	
	ی	ب	ن		و	ه	[illegible]
…منهما	ی	ه	س		و	ک	٥
…فی وسط…	ی	ا	ا		د	ه	[illegible]
الخفی … المتقدمین	ط	لط	ا	٤	د	ع	[illegible]
امیلهما الی الشمال	ط	لط	ا	٤	ب	ه	[illegible]
	ی	ح	س		ع	ع	[illegible]
	ی	و	ب		ع	ه	[illegible]
…اللذین فی الشوکة الجنوبیة	ی	د	مب		د	مه	[illegible]
التالی منهما	ی	ه	له		د	ل	[illegible]
المتقدم من الاثنین اللذین فی اصل الذنب	ی	ط	ب	س	ب	ی	٦
	ی	ط	ل	٢	ب	ع	٦
…الشمال من الذنب	ی	ما	ا		ع	ک	[illegible]
الجنوبی من الثلثة الباقیة	ی	ی	ا		ع	ع	[illegible]
	ی	ا	ا		ب	ه	

غلط لان سهيل كوكب نير عظيم في القدر الاول منفرد لا يجاوره شي من الكواكب وهذان هما في القدر الثالث مما بين كواكب كثيرة ويطلعان في وقت واحد ويرتفعان على الآفاق التي لا يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا فلا يشبهها احد بسهيل

صورة الكلب الاكبر على ما يرى في السماء



زوواه زوبا لجنوبي



كوكبة قطعة الفرس وهي اربعة كواكب تتبع الدلفين اثنان منها متصيان يقان بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الرأس بينهما مقدار ذراع والاول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الرأس من القدر الرابع والثاني هو التالي للاول من القدر السادس والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنان المتقاربان اللذان على الفم يبعد عن الاثنين الواسعين اللذين على الرأس نحو ذراعين في رأي العين

كوكبة الأرنب على ما يرى في الكرة



كوكبة الأرنب على ما يرى في السماء







	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
	المتقدم من الاثنين اللذين في الرأس	ا	ط	ل		ك	ل	ط
بينهما		ا	ا	س		ك	ا	و
	المتقدم من الاثنين اللذين في الفم	ا	ط	ل		ه	ك	ه
منهما		ا	ا	س		ك	ع	ه
فذو د	كواكب منها في القدر الرابع ا وفي	الخامس	ب	وفي		السادس	ا	

لشمالى من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من
م بينه وبين السابع الشمالى من الاثنين المتقدمين قريب من
لث اذرع والعاشر هو الجنوبى من الاثنين التاليين من القد
بع من اكبر م بينه وبين التاسع الشمالى ارجح من ذراع وبينه و
لثامن الجنوبى من الاثنين المتقدمين ارجح من ذراعين وهو
بى التاسع والعاشر على الرجلين والحادى عشر هو المتقدم من الاثنين
للذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند القطن من القدر
الرابع من اكبر م بينه وبين السابع الذى على وسط بدنه نحو ثلث ذراع
والثانى عشر هو التالى منهما على طرف الذنب من القدر الرابع من
اكبر م ايضا بينه وبين الحادى عشر ارجح من ذراع وهما تحت الرجل
اليمنى من الجوزاء بينهما وبين الذى على رجل الجوزاء نحو ثلث اذرع
والعرب تسمى الاربعة التى على بدنه وهى السابع والثامن والتاسع
والعاشر من كواكبه كرسى الجوزاء المؤخر وعرش الجوزاء ايضا
لانها فيما بين الرجلين من موضع العرش وقرأت فى بعض كتب الانوا
انها يسمى النهال

فغرفاه كمنع ونصر فتحه ق
صلقت صوتا شديدا وفلانا
بالعصر ضربه ق

التالى من الاثنين وهو كوكب مضعف يبعد عن الرابع نحو الجنوب والمشرق
مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين بالبعد منهما
من القدر السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع وذكر بطلميوس ان
هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف يميل
عنهما الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع منه وتحته كوكب على
ذراع منه ايضا وكذلك هو الى النير الذى تحت السماك على طرف ذنب الشجاع
وبين هذا النير وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة من القدر الخامس و
السادس لم يذكر شيء منها والعرب تسمى الخامس الذى على طرف منكبها الايسر
وهو الذى ذكر بطلميوس انه على طرف الجناح والسادس الذى على جنبها
الايسر فزاوية صورة الكاف والعاشر الذى فى الجنب الايمن والثالث عشر
الذى سماه بطلميوس المتقدم لمعطاف العوا وهو المنزل الثالث من منازل
القمر وقد اسقط قوم منهم الكوكب العاشر وسموا الباقى العوا وجعل بعضهم
العوا وركى الاسد وبعضهم سماه محاشه وهو حشو البطن وذكر بعضهم
ان كواكب العوا هى كلاب تعوى خلف الاسد ولذلك سميت العوا وذكر
بعضهم انها سميت العوا للانعطاف الذى فى صورتها تقول العرب عويت
الشيء اذا عطفته ويسمى عوا البرد لانها اذا طلعت او سقطت جاء

العين بصر ما خلفه وام حسن حزر العوى
يقال ان العاشر يسمى ... ق

ملمين

بردو وتسمى الرابع عشر السماك الاعزل لان بازائه السماك الرامح سمى رامحا
للرمح الذى على يمينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما بقدمه على
رجل العوا الذى يقال له النقار والاخر يتبعه على منطقته ويسمى هذا
الاعزل لانه لا سلاح معه والمنجمون يسمون هذا الكواكب السنبلة ورايت
على كرات كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سنبلة ورايت فى بعض نسخ
المجسطى فى الجدول قد سمى بالسنبلة ويسمى ساق الاسد وكذلك
الرامح لان عند اكثرهم ان السماكين هما ساقا الاسد ويسمى الثانى
والعشرين والثالث والعشرين اللذين على الذيل مع الخامس والعشرين الذى
على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشر من منازل القمر ويزعم
خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وساقيه لان عندهم ان السماكين هما ساقا
الاسد واما زبانى العقرب وعاذية الاسد فى راسه وانيابه واظفاره وذنبه
العقرب فى ذنبه وحمته فقلبه من الاسد ما لا يضره ومن العقرب كذلك و
ذكر بعضهم انه مولد النبيين صلوات عليهم ويقال انه سمى الغفر من الغفرة
وهى الشعر الذى فى طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انه سمى الغفر لنقصان ضوء
كواكبه يقال غفرت اى غطيت ولذلك يقال استغفر اى اسئله
ان يغطى على ذنبى ويقال ايضا سمى الغفر لانه فوق زبانى العقرب ولذلك

السابع عشر على مثلث متساوى الساقين راسه هذا الكوكب وفى عرضه
فى كتاب بطلميوس خطا لانه يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى الكرة و
يجب ان يكون فى ناحية الشمال وهو مايل عنه الى الجنوب والعشرون
خلف السماك يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين ونصف من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على جنوب الثامن عشر يميل عنه
الى المشرق وهو مع الثامن عشر ومع السماك على مثلث فيه طول راسه
السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر بطلميوس
انه على الركبة اليمنى وهو على موضع الركبة والحادى والعشرون
يتبع الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس
هو مع الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوى الساقين راسه
الثامن عشر وهو على موخر الفخذ الايمن والثانى والعشرون هو الشمالى من ثلثة
كواكب على ذيل المراة وهو الذى يسميه بطلميوس السرما من القدر الرابع
والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثة التى خلف السماك الاعزل من
القدر الرابع من اصغره بينه وبين الشمالى من الثلثة التى خلف السماك نحو
ثلث اذرع وهو مع تلك الثلثة المقوسة على تقويس ايضا والخامس والعشرون
هو الجنوبى من الثلثة التى خلف السماك الاعزل وهو على القدم اليسرى

بين العذراء بينه وبين الاوسط من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر
الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين
بنحو اربع اذرع يميل الى الجنوب عنه قليلاً من القدر الرابع من عظمه.
وهو مع الرابع والعشرين الشمالي من الثلثة التي على الذيل الاوسط من
الثلثة المقوسة التي تتبع السماك على مثلث متساوي الساقين
رأسه الثالث والعشرون الجنوبي من الذيل واما الستة الخارجة عن
الصورة فان الاول منها على جنوب السابع الذي في زاوية الكاف من
العوا من القدر الخامس هو مع السابع الذي في الزاوية ومع الثامن الذي
بين السابع وبين التاسع على مثلث متساوي الساقين فيه طول
رأسه هذا الكوكب الاول والثاني يتبع الاول حتى كان الاول والثاني
على موازاة السابع والثامن بين الاول والثاني ارجح من ذراعين في العين
والثالث يتبع الثاني على استقامة الاول والثاني وبعده عن الثاني
اقل من بعد الثاني عن الاول وهو بين الثاني وبين السماك الاعزل
يميل الى الجنوب ميلاً يسيراً وهو الى الثاني اقرب وهذان الاثنان هما
من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب السماك
الاعزل بينه وبين السماك نحو اربع اذرع من القدر السادس والخامس هو

على رأس المثلث لم يذكره بطليموس ويجوز ان يكون من القدر السادس و
الثامن عشر والتاسع عشر كوكبان تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر
فهو الانور منهما الاميل الى الجنوب من القدر الثالث على الساق اليمنى و
التاسع عشر هو الاميل الى الشمال بينهما في رأى العين ذراع وارجح
قليلاً من القدر الرابع تحت المابض من هذه الرجل بين الثامن عشر وبين
الخامس عشر وهو الى الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر والثالث
عشر والرابع عشر المقترنين على استقامة والخامس عشر في الوسط
على المنصف والى المقترنين اقرب قليلاً والعشرون متقدم للتاسع
عشر في موضع الفخذ اليسرى من القدر السادس وذكر بطليموس انه من
القدر الخامس بينه وبين التاسع عشر في رأى العين نحو ثلث اذرع و
الحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان مقترنان من القدر
الخامس من صغره وذكرهما بطلميوس مطلقاً على الساق اليسرى بينهما
نحو شبر يتقدمان الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب
وهما مع العشرين ومع السادس عشر على خط شبيه بالمستقيم و
العشرون على نحو المنصف اما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب
والمشرق والثاني والعشرون هو الشمالي الغربي منهما والثالث والعشرون

هو اول موضع مصب الماء تحت الاربعة التى على الساعد والكف اليمنى
فهى التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر الجنوبى من الاربعة
فى رأى العين نحو اربع اذرع وارجح من القدر الرابع وبين الثانى عشر
وبين هذه الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطلميوس والرابع والعشرون
يتبع الثالث والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر
الرابع من اصغره بينهما فى رأى العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون
يتبع الرابع والعشرين يبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارجح
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والعشرون
تحت الخامس والعشرين ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وفى بعض هذه الاربعة
فى كتاب بطلميوس فى الطول والعرض خطأ لا نرى فى السماء محاذيها
لما يقع فى الكرة والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع
والعشرون ثلثة كواكب متقاربة على تقويس تحت السادس والعشرين الى
الجنوب بينهما نحو ذراع وحدبة التقويس الى المشرق اما السابع
والعشرون فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال والثامن والعشرون
هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهى

اقرب والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس عشر على التحقيق المنصف
يتأخر عنهما الى المشرق تأخرا يسيرا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس
وهو من اصغره والى السادس اقرب وهو الشمالى من الضلع المتقدم من
ذى الاربعة الاضلاع التى فى الفخذ اليسرى والسابع عشر هو الجنوبى
من الضلع المتقدم خلف السماك يميل عنه الى الشمال بينه وبين
السماك نحو ذراع من القدر السادس والثامن عشر خلف السابع عشر
وهو اميل الاثنين اللذين فى الضلع التالى من ذى الاربعة الاضلاع
الى الشمال هو مع السابع عشر الخفى ومع السماك على خط شبيه بالمستقيم
بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلا وذكر بطلميوس انه من القدر
الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره وهو مع السادس عشر ومع
السماك على مثلث رأسه السماك والاثنان على قاعدته والسابع عشر
على الضلع الجنوبى من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من
ذراعين والتاسع عشر هو الجنوبى من الضلع التالى من ذى الاربعة الاضلاع
خلف السماك ومايل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب بينه وبين السماك الجنوبى والمشرق
نحو ذراع ونصف بينه وبين السابع عشر مثل ذلك وهو مع السماك ومع

صورة الجدي على ما يرى في الكرة



واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثاني عشر الى الجنوب اميل بين الحادي عشر والعاشر وهو
الى الحادي عشر اقرب من القدر السادس بينهما في راى العين ارجح من
ذراع ويقرب الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس
ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
والاثنان المتقدمان على قاعدته وهي الكوكب الخامس من كوكبة العوا
الذي ينزل به القمر من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث وذكره
بطلميوس انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من
ثلث اذرع وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراعين في راى العين
وهو مع العاشر والسابع على خط فيه تقويس وسماه بطلميوس المتقدم
للعطاف والعوا هو المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع
عشر على يدها اليسرى وهو كوكب نير مشهور من القدر الاول من اصغره
يرسم على الاصطرلاب ويسمى السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من
منازل القمر والخامس عشر كوكب بحذاء الاعزل في ناحية الشمال
من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماك الاعزل في راى العين
قيد رمح وهو بين السماكين يتقدمهما تقدما يسيرا وهو الى الاعزل

ينه وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاصل
ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار
ذراع وابح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو
في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين متاخر عنه
الى المشرق على طريقة البروج ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط
ذنبه ايضا والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع
من القدر الخامس والثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين
انقص من ذراع على طرف ذنبه من القدر الخامس والعرب تسمى الاثنين
النيرين اللذين في القرن التالي وهما الاول والثالث سعد الذابح
ويسمى ذابحا للثاني الصغير الملاصق للاول زعموا انه في مذبحه وقيل
ان الثاني هو شاته التي يذبح ولذلك سمته الذابح وهو المنزل الثاني
والعشرين من منازل القمر ويسمى الاثنين النيرين اللذين على الذنب سعد
ناشرة ويسميان المجنين ايضا وهما على طريقة القمر يميل المتقدم منهما عن
الدائرة التي تمر باوسط البروج التي هي طريقة الشمس درجتين وعشر دقائق
الى ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضا والقمر يمر
عليهما اذا كان عرضه في الجنوب هذا القدر

ا	الجنوبي من الاثنين اللذين في طرف ... الاول	ه	ط	ب
ب	التالي منهما	ه	ط	م
ج	الشمالي من الاثنين التاليين لهما في الوجه	ه	كح	ل
د	اميلهما الى الجنوب	ه	ب	ن
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر	ه	لا	م
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر	ه	ك	ن
ز	التالي لهذا	ه	له	ن
ح	التالي لهذا ايضا	ه	لط	ب
ط	الاخير التالي من الاربعة	و	ح	م
ي	الذي على الجنب الايمن تحت المنطقة	ه	ار	ب
يا	المتقدم من الثلثة التي في الجناح الايمن الشمالي	ه	ك	ن
يب	الجنوبي من الاثنين الباقيين	ه	لح	م
يج	الشمالي منهما يقال له المتقدم للعطاف	ه	لد	ن
يد	الذي على الكف اليسرى ويقال له السنبلة وهو الاعزل	ه	ط	ل
يه	الذي تحت المئزر وكان على المرفقة اليمنى	و	ر	ل
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة اضلاع الذي في الفخذ اليسرى	و	ط	ب
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	و	ط	م
يح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	و	س	م
يط	اميلهما الى الجنوب من الضلع التالي	و	ي	م
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	ر	ل
كا	الذي على موخر الفخذ الايمن	و	ي	م
كب	الوسط من الثلثة التي في ابيرها الذي حول الرجل ...	و	يط	ل
كج	الجنوبي منها	و	ك	ب
كد	الشمالي من الثلثة	و	لا	ب
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبية	و	ل	م
كو	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	له	ل
فذلك	كو كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث ه وفي الرابع و وفي الخامس ح وفي السادس ح			

ا	المتقدم من الثلثة التي على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	ه	لو	ل
ب	الوسط منها	و	ا	م
ج	التالي من الثلثة	و	د	ن
د	المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم تحت السماك الاعزل	و	ط	ن
ه	الوسط منها وهو المضعف	و	ي	ن
و	التالي من الثلثة	و	ر	م
	فذلك و كواكب منها في القدر الخامس د وفي السادس ب			

كوكبة الميزان وكواكبه ثمانية من الصورة بين كوكبة العذراء
وكوكبة العقرب وتسعة خارج الصورة والاول من كواكبه هو
الجنوبي من الاثنين النيرين اللذين يسميان زباني العقرب على الكفة
الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكر بطليموس انه
من الثاني وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا ومن الذي على
طرف ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب والنير الذي
على بدن العقرب في مرتبة واحدة من العظم والثاني كوكب صغير
قدام هذا النير ومايل عنه الى الشمال قليلا بينه وبين النير نحو ذراع
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى السادس
اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث هو النير الشمالي من الاثنين
اللذين يسميان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي الميزان
من القدر الثالث من اعظمه ايضا وذكر بطليموس انه من الثاني والرابع
كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين
هذا الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذراء اليمنى
يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا
الثالث على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس من اصغره

الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السابع عشر الى المشرق
والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر مقدم قليلا الى
المغرب في الخرزة السابعة بينه وبين الثامن عشر الذي في الخرزة السادسة
نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث والعشرون هو الثاني
من الاثنين النيرين اللذين في الحمة من القدر الثالث ايضا متقدم للتاسع عشر
ومايل عنه الى الشمال بينه وبين التاسع عشر نحو ذراع ونصف والحادي و
العشرون هو المتقدم منهما بالقرب منه من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس انه من الرابع وليس هو بدون الخرزة الرابعة وقد جعلها
من الثالث بينه وبين العشرين الذي في الحمة نحو شبر والعرب تسمي الثلثة
التي على الجبهة الاكليل وقد شرحنا حالها في ذكر كوكبة الميزان وان
الرواية عن العرب في ذلك غلط وتسمي الثامن النير الاحمر الذي على
البدن القلب وتسمي السابع الذي قدام القلب والتاسع الذي خلفه النياط
وتسمي الذي في الخرزات الفقرات واحده فقرة وتسمي الاثنين اللذين
على طرف الذنب وهما العشرون والحادي والعشرون الشولة وشولة
العقرب وشولة الصورة وتسمي الابرة ايضا سميت شولة لانها مشلاة ابدا
وهو المنزل التاسع عشر من منازل القمر والقمر لا يعدل اليها ويكثر

على محاذاتها لانها مايلة عن طريقة الشمس ثلث عشر درجة واكثر ما يبعد
القمر عن الطريقة نحو خمس درجات ويقال ربما اتصل القمر فنزل بالعقارب لانه
اذا كان في ابطأ سيره لا يلحق الموضع الذي يحاذي الشولة من الطريقة
فنزل ببعض العقرب واما الثالث الخارجة عن الصورة فان الاول
منها هو كوكب يتلو الشولة وخلف التاسع عشر الذي في الخرزة التاسعة
من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس انه سحابي بينه وبين التاسع
عشر الذي في الخرزة السابعة ارجح من ذراع وبينه وبين الشولة نحو ذراع و
نصف والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الشمال عن الشولة
وهو من الشولة وبين الاربعة التي على الرجل اليمنى من صورة الحوا الذي
يمسك الحية وهو الى رجل الحوا اقرب بينه وبين الشولة اربع اذرع
بينه وبين النير الذي على رجل الحوا قريب من ثلث اذرع من القدر الخامس
والثالث يتلو هذا الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني
نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس وقدام الثاني عشر الذي في الخرزة الاولى
كوكبان يميلان عن الثاني عشر الى الجنوب بين الكوكبين في رأي العين نحو
شبر هما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس احدهما متقدم والاخر تالي
وبين هذا التالي وبين الخرزة الاولى اقل من ذراع وفوق التاسع

متقاربة جدا كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب صغير مايل
الى الجنوب عن هذه الثلثة من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا يبعد عن الجنوبي منها الى الجنوب نحو ثلث اذرع
وهو يتلو الثامن عشر النير بينهما مقدار اربع اذرع وهو الى الشمال
الثلثين كوكب نحو ذراع من القدر السادس لم يذكره والحادي و
الثلثون هو المتقدم الجنوبي من الاثنين المقترنين اللذين يتبعان
الثلاثين ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس والثاني و
الثلثون هو التالي الشمالي منهما بينهما اقل من شبر وهما مع الثلثين
ومع الثامن عشر النير على خط شبيه بالمستقيم والثلثون في
الوسط والى الاثنين المقترنين كوكب من القدر السادس قد
صار به مضعفا لم يذكره والثالث والثلثون هو الشمالي من الثلثة
الاولى التي في التعوج السابع للحادي والثلثين والثاني والثلثين
من القدر الخامس والرابع والثلثون هو الاوسط من الثلثة من
القدر الخامس ايضا والخامس والثلثون هو التالي الجنوبي من
القدر الخامس ايضا وهي متقاربة مصطفة كلها على نحو ذراع في
الاوسط منهما هو الى الرابع والثلثين الشمالي اقرب وبين هذه

الثلثة وبين الحادي والثلثين والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف
والسادس والثلثون هو الشمالي المتقدم من الثلاثة المتقدمة
لهذه على صورتها ومثالها والسابع والثلثون هو الاوسط
منها والثامن والثلثون هو الجنوبي من الثلثة وهي كلها على
نحو ذراع ايضا من القدر الرابع والاوسط عنها الى الشمالي المتقدم
اقرب الى تاليف الثلثة الاولى والتاسع والثلثون والاربعون و
الحادي والاربعون ثلثة ايضا متقاربة على مثال الثلثة الاولى و
الثانية كلها على مقدار ذراع ايضا متقدمة للثلثة الثانية و
ذلك ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والشمالي
منها هو التالي والحادي والاربعون والاوسط وهو الاربعون على
المنصف كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون هو النير العظيم
المتقدم لهذه الثلثة الاخيرة والمايل عنها الى الجنوب من القدر
الاول وهو الذي على فم الحوت الجنوبي يرسم على الاصطرلابات
الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي واما الثلثة الخارجة عن الصورة
فهي على مثلث خلف الثلثة الاولى والاولى منها هو المتقدم و
هو الاقرب الى الثلثة الاولى والثاني هو الشمالي من الاثنين الباقيين

يزعمون انهما قلاصه ويزعمون انها غنيمه ويسمى الاثنين المتقاربين اللذين
على الاذن الشمالية وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكلبين
ويزعمون انهما كلب الدبران وقد روى كثير منهم عن العرب انهما يسميان
الضيعة فان القمر ربما قصر فنزل بهما وذلك غلط لان كواكب الثريا
في خمسة عشرة درجة من الثور وهذان الكوكبان في اربع وعشرين درجة
ونصف درجة وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقل ما يكون
سير القمر في يوم وليلة اذا كان في ابطاء سيره وفي بعده الابعد
نحو احدى عشرة درجة وانما سميت الفرجة التي بين الثريا والدبران
الضيعة لانهم يستعملون نوءها وسقوطها في المغرب بالغدوات
عند طلوع رقبائها وظهورها من تحت الشعاع ورقيب كل واحد منها
هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها الثريا في خمس عشرة درجة
من الثور والدبران في خمس وعشرين درجة وبينهما بدرجات البروج
عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها اربع درجات
ودقايق وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات ومن شان الكواكب
الشمالية ان يطلع قبل طلوع درجتها ويغيب بعد مغيب درجتها
والجنوبية يطلع بعد طلوع درجتها ويغيب قبل مغيب درجتها

فيطلع الثريا لذلك مع ثلث عشرة درجة من الثور بالتقريب ويطلع
الدبران ربع عشرة درجة من درجات البروج بالتقريب باجزاء المطالع
من الاقليم الثالث احدى عشرة درجة ودقايق ويغيب الثريا مع تسع
عشرة درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها ويغيب الدبران مع ثلث
وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجة فيكون بين مغيب الثريا ومغيب
الدبران ست درجات بدرجات البروج وباخر المطالع في هذا
الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء الثور يغرب بمثل مطالع العقرب
فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذه الفرجة بينهما
الضيقة واستنحوها واستنحوا الدبران ايضا مفردا او تشاموا به
حتى قالوا ان فلانا اشام من حادي النجم ويتشامون ايضا بالمطر الذي
يكون بنوءه ويزعمون انهم لا يمطرون بنوء الدبران الا ويكون
سنتهم جدبة

على مقبوض القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس والخامس
والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهي على مربع منحرف اثنان
شماليان منها في وسط المجرة والاثنان الجنوبيان في الطرف الشرقي
منها النعام الوارد لانها اشبهت المجرة بنهر والنعام قد ورد النهر
وتسمى السادس الذي على المنكب الايسر والسابع الذي على فوق السهم والحادي
والعشرين الذي على الكتف والثاني والعشرين الذي تحت الابط وهي على
مربع منحرف ايضا بعيدة من المجرة ناحية المشرق النعام الصادر تشبيهها
بنعام قد شرب الماء وصدر عن النهر وتسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي
من القوس الذي قد صار بين النعامين في الشمال وقد صيرها مثل القبة
والخامس الذي على النصف الشمالية من القوس الظليمين وتسمى الموضع الذي
بين النعامين الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر وتسمى التاج
والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر وهي الستة التي
على خط مقوس خلف السحابي الذي على عين الرامي القلادة والقلايص
وهذه الستة المقوسة هي التي قد راى ابو حنيفة ان هذا البرج سمي القوس
بها ولانها تشبه القوس وتسمى ايضا الرامي وتسمى الموضع الحادي تحت
القلادة الذي ليس فيه الكوكب البلدة وهو الحادي والعشرون من منازل

الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف الشرقي من المجرة من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي
على طرف القوس بمقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون كوكبان نيّران
كوكبة الاكليل بينهما في رأي العين نحو ربع ذرع والجنوبي منهما يبعد عن كوكبة
الاكليل نحو خمس اذرع كانهما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد
اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الدابة في الزاوية
القائمة وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انهما من الثالث و
الثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون
كواكب مجتمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر الذي
على المرفق الايمن كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة اما الثامن و
العشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منهما والتاسع والعشرون هو
التالي منهما هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منهما والحادي والثلثون
هو التالي منهما وابعاد بعضها عن بعض اعني هذه الاربعة اقل من شبر و
بين عرقوب الرامي وبين الذي على ذنب الحوت الجنوبي كوكب نيّر من القدر
الثالث من اصغره وهو معهما على خط مستقيم يميل الى الذي على العرقوب
لم يذكره بطلميوس والعرب تسمي الاول الذي على النصل والثاني الذي يتلوه

دوحفنا

خطأ في كتاب بطلميوس لانه اكبر درجات في الطول من الثاني عشر فيجب ان
يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني
عشر في رأي العين اكبر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل
بعدا منه وهو على موضع الركبة او المرفقة اليمنى واما الرابع عشر
فان بطلميوس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر السادس وعلى ما
وضع طوله او عرضه في المجسطي يجب ان يكون بعد ما بينه وبين
الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان ما بينهما في الطول خمسين
دقيقة وفي العرض عشر دقايق ومقدار الذراع الواحد بين كوكبين
من الدرج اذا كانا في كبد السماء من دائرة من اعظم الدوائر التي تقع
في الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب وليس يقرب العاشر الذي
على اليسرى كوكب يدركه البصر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم
الايسر كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر بطلميوس شيئا
منها وفي القطعة من السماء التي حواليها هذه الصورة وراس الدب
الاكبر والجدي وكوكبة ذات الكرسي دفعة من السماء شبيهة مفازة
ليس فيها كوكب نيّر ولا شيء من الكواكب المصورة الا الاثنين اللذين
على الراس من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه لكثرته

وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في رأي العين ويميلان عن السابع
الى الجنوب وهذه الثلثة وسط المجرة والعاشر على كعبه الايسر في
الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث من اصغره يميل عن الثامن
والتاسع المتقاربين الى الجنوب نحو اربع اذرع في رأى العين و
هو بين الثالث النير وبين الدبران والحادي عشر كوكب نير عظيم
يتبع العاشر على كعبه الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه
من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن
وقد جعل من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور
مشترك بينهما بعده من العاشر الى المشرق مثل بعد العاشر من الثامن
والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر يميل
الى الشمال عن الحادي عشر مقدار ذراع ونصف في رأي العين وهو
مع الحادي عشر ومع الخامس الضعف الذي على مرفقه الايمن
على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على الساق اليمنى
وذكر بطلميوس انه من الخامس وانه على اللفافة التي على الرجل و
الثالث عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من
القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس في طوله وعرضه جميعا

الرابع من اصغره وذكر بطلميوس من الرابع مطلقا وهذه الثلاثة كانها
على خط شبيه بالمستقيم وفوق الاوسط التي على العضد اليمنى
كوكب صغير في ناحية الجنوب منه هو الذي جعله بطلميوس خارج
الصورة وهو الذي على العضد والذي على المرفق على مثلث
متساوي الساقين رأسه هذا الكوكب وذكر بطلميوس انه من القدر
الخامس وهو انور من الذي على المرفق وقد جعله من الرابع وبين هذا
الكوكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انقص من ذراع
وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب من القدر السادس لم يذكره
بطلميوس ولما جعلوا الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا الخارج على يده
او على معصمه والاميل منه الى الجنوب الذي ذكرنا على يده والخامس
على منكبه الايسر يتلو الذي على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا
وبين المنكبين من البعد في رأى العين قدر ذراع والذي على الرأس
يميل عنهما الى الجنوب ميلا صالحا وهو الى الذي على المنكب الايسر اقرب
والسادس يتلو الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع من اكبره ويتلوه السابع على مرفقه الايسر والثامن و
التاسع والعاشر على معصمه الايسر اما التاسع والعاشر فهما معا صغيران

مثلا اصقفان متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر منهما الى
الشمال وقد صار ابين السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من
القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اعظمه والحادى عشر على موضع
منطقته من جنبه الايمن من القدر الثالث والثانى عشر على موضع
المنطقة ايضا من جنبه الايسر من القدر الرابع ثم ينحدر من عند الثانى
عشر نحو الشمال الى كواكب متناسقة ثم على فخذه اليسرى على قوس
اقربها الى الثانى عشر هو الثالث عشر على مرفقه اليسرى ثم الرابع عشر
على منشا فخذه وذكر بطلميوس انهما من القدر الخامس مطلقا وهما
من اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس عشر متاخر عن هذين
الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انهما من
القدر الخامس مطلقا وهما من اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم
الخامس عشر متاخر عن هذين الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع
من اكبره وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه
الفخذ من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر على
هذه الفخذ ايضا من القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه
ثم ينعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر الرابع بعد عن

وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب والخامس تبع الاول النير
من القدر الرابع بينهما فى راى العين نحو ثلث اذرع وارجح بمقدار نصف
ذراع ووجدت جميع نسخ المجسطى عرض هذا الكوكب فى الشمال درجة و
اربعين دقيقة وكذلك على الكرات وجدته موسوما بهذا العرض على
ما وجد فى المجسطى وفى الكتاب انه فى وسط الزبانا الجنوبية وعرضه
هو هذا القدر فى الجنوب ويرى فى السماء كذلك فى وسط الزبانة
على ما ذكره بطلميوس فى الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين زبانى الميزان
حتى قد غير صورة الميزان عن جهتها ولم يكن بعد بطلميوس من تامل هذه
الصورة ويعرف هذا الكوكب فيرسمه فى موضعه ولما وقعت لهم الحيرة
فى هذا الكوكب ولم يجدوه يقع فى الكرة على ما حكاه بطلميوس ولم
يتصور لهم صورة الميزان صوروا صورة رجل و[illegible]
حيث وقعت من صورته وجعلوا فى يده ميزانا صغيرا ليس فيه
من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكرة فى الجنوب مقدار ما
وجدوه فى المجسطى فى الشمال وقع الكوكب خلف النير على الزبانا
على ما ذكره بطلميوس والسادس خلف الاول النير الجنوبى بينه وبين النير
ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع

وهو الى السادس اقرب في الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكرات
هو مع النير الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد رسم
على الكرات في موضعه وهو في السماء على مثلث معهما وهو الى الاول
النير اقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع يتبع الثالث النير ويميل
عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب من الثالث النير
مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما ارجح من بعد الخامس من الاول
بشيء يسير وهو في وسط الزبانة الشمالية والثامن يتلو السابع وهو بين
السابع وبين الشمال من الثلثة التي على جبهة العقرب على النصف والى
الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الزبانة الشمالية والزبانية عندهم
هي الخيوط المعلقة وطرفها هو مجموع الخيوط على طرف العمود وهو قدام الشمالي
من الثلثة التي على جبهة العقرب ارجح من ذراعين ويميل عنه الى الشمال قليلا
من القدر الرابع واما التسعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو
كوكب صغير خلف الثالث النير بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه من
الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس قد صار مع الثالث و
السابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب وهو في ناحية الشمال عن هذه
الزبانة الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع

الجنوبي من الزبانين هو في اثنين واربعين دقيقة من العقرب وعرضه
في الشمال عن طريقة الشمس اربعون دقيقة والشمالي منهما في اربع درجات
واثنين وخمسين دقيقة من العقرب ايضا وعرضه في الشمال ثماني درجات
وخمسون دقيقة فالقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال لم يتوسط
ما بين الزبانين فيكون على درجتين وسبع واربعين دقيقة من العقرب
والاوسط من الثلثة التي على الجبهة هو في ثمانية عشرة درجة و
اثنين واربعين دقيقة من العقرب فيكون من وسط ما بين الزبانين
الى الاوسط من الثلثة التي في الجبهة خمس عشرة درجة وخمس وثلثون
دقيقة من العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات
ولا يكون سير القمر في شيء من الاوقات خمس عشرة درجة وخمسا وثلثين دقيقة
ولا سبع درجات وروى آخرون انه من ثلثة كواكب ايضا قدام الثلثة
التي على الجبهة واشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج
عن الصورة والى الثامن الخارج من الصورة ايضا وهذه الثلثة على
تقويس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد بين الثامن من الصورة و
بين السادس الخارج عن الصورة بعد السادس الخارج من الصورة من الثامن
الخارج من الصورة ايضا وروى آخرون انه خمسة كواكب واشاروا الى

الثامن من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة قدام الجنوبى
من الثلثة التى فى الجبهة والى الثامن والسابع الخارج عن الصورة وهذه
الخمسة ايضا على تقويس والاقاويل على ان ثلث كواكب اجمع والاولى
ان يكون من الثامن الذى لم يذكره بطلميوس حتى يكون الثلثة على تقويس
مثل تقويس الثلثة التى على الجبهة ويكون السادس الخارجة فى المنصف
ويكون نظمها ستة بنظم الثلثة فى الجبهة وفوق كل واحد من الثلثة التى
فى الجبهة واحدا من هذه الثلثة والاوسط من الثلثة هو السادس
الخارج عن الصورة هو فى ثلث عشرة درجة واثنين وخمسين دقيقة من
العقرب عرضه فى الجنوب درجة وثلثون دقيقة من اوسط ما بين الزبانيين
احدى عشر درجة ونصف درجة وكل واحد بعد هذين البعدين قريب من
مقدار سير القمر فى يوم وليلة اذا كان الى بعده الابعد اقرب
المنقوطة بالحمرة المعلمة بالسواد من الصورتين جميعا هى من الصورة
والمنقوطة بالخضرة المعلمة بالحمرة هى خارج الصورة والمنقوطة
بالسواد بلا علامة هو الذى لم يذكره بطلميوس

على طرف ذقنها من القدر الرابع والثانى على موضع المنخر منها ذكر
بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على
موضع الصدغ بينهما والرابع على منشا عنقها وذكر بطلميوس انهما
من القدر الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره والذى على
منشا العنق انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذى اربعة اضلاع
فيه طول والخامس فى وسط هذه الاربعة على فمها من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس فوق الثانى الذى
على المنخر يميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب من الفكة من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا ثم ينعطف من
عند الرابع النير الذى على منشا العنق الى الكوكب السابع وهو
كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
يميل الى الجنوب عن الرابع الذى على منشا العنق ارجح من ذراع
فى راى العين وبين الرابع الذى على منشا العنق وبين هذا السابع
كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ويبعد عن الرابع فى الجنوب
نحو ذراع فى راى العين ثم يمر فى الجنوب مائلة الى المشرق قليلا الى اثنين
متقربين احدهما وهو الشمالى منهما من القدر الرابع وهو الثامن والاخر

رأسه الثالث الجنوبي واما الخامس منفرد عن هذه الاربعة في ناحية
الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة منه مقدار ذراعين وهو كوكب
ضعيف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة
كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين
الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس وبين النيّر
الذي على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكر وبين المنكبين
كوكب من القدر السادس يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا
لم يذكر ايضا كوكبة حية الحوا واما الحية وكواكبها ثمانية عشر
كوكبا وتبتدئ من عند جنوب الفكة فتمر نحو الجنوب والمشرق
على تعويج حتى تتصل بالاثنين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى
من الحوا بالكوكبين النيرين اللذين على ركبتي الحوا وبعدهما ثلاثة
كواكب على مثلث فيه طول في القطعة الفاصلة من المجرة العظيمة
ثم تنعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين
على الكف اليمنى من الحوا ثم تنعطف الى الشمال قليلا الى كوكب واحد
ومن عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه ثم الى كوكب يبعد عن
الكواكب بعدا صالحا هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها

تقرب اللطخة لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثة التي تحت الرأس على
المنكبين وبين المنكبين وهو الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي
الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على
الجنب المقدم من السمكة الشمالية الى ذنبها والسطر الثاني يخرج
من عند اللطخة ايضا فيمر على الثلثة التي فوق الميزر وهي الرابع والثالث
عشر والثاني عشر النير من هذه الثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب الثاني
من السمكة الشمالية التي وصفها بطلميوس الى عند ذنبها فسمت
العرب هذه السمكة العظيمة الحوت وزعمت ان القمر ينزل ببطن
هذا الحوت فسمت المنزل الاخير من منازل القمر بطن الحوت والرشا
وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير على الجنب الايسر من صورة المرأة
فوق الميزر على موضع البطن من الحوت فقدر قوم من مؤلفي كتب الانواء
ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت وانما تمر بموازاتها
واما الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى فانهم اختلفوا فيه فروى بعضهم
انها تسميه عناق الارض وروى آخرون ان العناق هو النير الذي
على رأس الغول من صورة برشاوس وذلك انهم حكموا ان العناق هو
الكوكب الابهر الذي لا يجاوزه كوكب الى الثريا الا كوكبين صغيرين كا



بهما النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي
على راس الغول وقد صار السابع النير الذي على جنب ممسك راس
الغول وهو مر في الثريا مع الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى
من صورة المرأة الذي يسمى العناق ومع الذي يسمى بطن الحوت و
الاول النير الذي فيما بين المنكبين من صورة المرأة مع الشمالي
من الفرغ الثاني مع الشمالي من الفرغ الاول على خط واحد فمنه
تقويس وسمت سلسلة لامتداد يديها احدهما وهي اليمنى نحو
الشمال الى الثلثة التي على راس الناقة والاخرى نحو الجنوب الى
ظهر السمكة الشمالية من السمكتين اللتين ذكرهما بطليوس
في اخر البروج

يٰ في الكرة



صورة قنطورس ع





والثالث خلف الرابع الشمالي من الاثنين التاليين للطخة في القدر الخامس
بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث
من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث ارجح من ذراع وهما مع السابع
الشمالي الذي على الزبانا الشمالي على اصطفاف وفي طول احدهما او
عرضه خطا لانهما يقعان في الكرة بحسب طولهما وعرضهما مع السابع على
مثلث وهما على استقامة والعرب تسمي الاول وهو اللطخة النثرة وهو
المنزل الثامن من منازل القمر وتسمي الاثنين التاليين للطخة المنخرين
الاسد والنثرة مخطه وتسمي ايضا اللطخة مع الاثنين اللذين على المنخرين
فم الاسد وتسمي اللطخة اللهاء ووجدت في المجسطي اسم النثرة المعلف و
اسم الاثنين التاليين الحمارين ولم اجد ذلك في شي من كتب الانواء
عن العرب ولعل المنجمين سموها بهذه الاسامي وتسمي الثاني الخارج عن الصورة
خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبي مع واحد من الاربعة التي
في راس الاسد الطرفة وهما عينا الاسد على مذهب العرب وهو
المنزل التاسع من منازل القمر واول الخارج عن الصورة مع واحد
صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبية الاشفار

[illegible] الثلثة التي على الجبهة و
[illegible] الميزان والثامن عشر والتاسع
[illegible] والتاسع الخارجين عن صورة الميزان
اما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر [illegible]
انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس من صنعه
وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اعظمه والعرب تسمي كواكب
قطورس والسبع جميعا على الجملة الشماريخ وهي تسميه الشماريخ لكثرتها
وكانها جمعها [illegible] الخامس والثلثين الذي على طرف اليد اليمنى من الدا[illegible]
[illegible] ين في جنوب كوكبة قطورس والسبع

[illegible]	و	اا	ب		ا	م	[illegible]
[illegible]	و	٤	ب		ا	ك	[illegible]
الجنوبي منهما	د	ا	ب		لح	مه	[illegible]
[illegible] ين المباقيين	د	ط	مب		ح	مه	[illegible]
[illegible] ين وهو اميل من هذا الى الجنوب	د	ه	ب		ك	م	
	و	الو	ب		لج	ك	
الوسط منها	و	الم	ب		الط	ك	[illegible]
التالي من الثلثة	و	الط	ب		لج	ع	[illegible]
الذي على الساعد الايمن	د	ه	لب		الو	ل	[illegible]
	د	ے	ب		الله	به	[illegible]
	[illegible]	يا	مب		[illegible]	[illegible]	[illegible]

المتقدم من اللطخة ومعها على مثلث فيه طول رأسه والثامن على رجله المؤخرة
الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
القدر السادس اقرب بينه وبين اللطخة نحو اربع اذرع والتاسع على
رجله المؤخرة الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة
المحيطة باللطخة هو معهما ومع السابع الذى على الزبانا الشمالى على
اصطفاف من القدر الرابع يبعد عن اللطخة اكثر من بعد السابع منها
وفى عرضه خطأ لانه يقع فى الكرة الى اللطخة اقرب من السابع ويرى فى
السماء ابعد من السابع واما الاول من الاربعة الخارجة عن الصورة فهو
خلف السادس الذى على الزبانا الجنوبى ويميل عنه الى الشمال من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى
المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبى من الاثنين اللذان
يتلوان اللطخة وبين السادس متأخر عنهما الى المشرق وتأخرا يسيرا وفى
طوله فى كتاب بطلميوس خطأ لانه يقع فى الكرة مخالفا لما يرى فى السماء
والثانى على جنوب الاول ومتأخر عنه قليلا وهو خلف السادس على
سمته من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس
نحو ذراع وفى طوله ايضا خطأ لان موضعه فى السماء مخالفا لما يقع فى الكرة

على الكف اليسرى تحت السادس الذى على المرفق الايسر الذى ناحيته
الجنوب عند قبضه على الحية والثامن هو التالى للسابع وهما جميعا
من القدر الثالث والثامن من اصغره بينهما فى رأى العين ثلثى
ذراع وهما بين الاثنين اللذين على المنكب الايسر وبين الشمالى من
الرباسين يتأخران عنهما الى المشرق قليلا والسادس الذى على الكف
الايسر بين هذين الكوكبين وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر
يميل الى الكف قليلا والتاسع على مرفقه الايمن تحت المنكب الايمن
فى الجنوب يبعد عنه مقدار ما بين المنكبين ويميل الى المشرق قليلا من القدر
الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدام هذا الكوكب
مثله فى القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره بطلميوس
والعاشر هو الجنوبى من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان الذى
على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضه على الحية من القدر الرابع
اعظم والحادى عشر هو الشمالى منهما من القدر الخامس وسمى
بطلميوس الانور الجنوبى مقدما وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع
التاسع الذى على المرفق الايمن فى طرف القطعة الثانية من المجرة والثانى عشر
على الركبة اليمنى وهو كوكب نير فى الطرف الغربى من القطعة الصغيرة

جدول كواكب الحواء وقد سميت المسلسلة بزيادة سب

العدد	اسماء الكواكب	الطول: برج	درج	دقائق
ا	الذى فيما بين المنكبين	ع	ح	ـ
ب	الذى فى المنكب الايمن	ع	ط	ـ
ج	الذى فى المنكب الايسر	ع	ز	ـ
د	الجنوبى من الثلثة التى على العضد اليمنى	ع	و	ل
ه	الشمالى منها	ع	ز	ل
و	الوسط من الثلثة	ع	ز	مـ
ز	الجنوبى من الثلثة التى على الكف اليمنى	ع	ب	ل
ح	الوسط منها	ع	ج	ل
ط	الذى على العضد اليسرى	ع	د	نـ
ى	الذى على المرفق الايسر	ع	و	نـ
يا	الجنوبى من الثلثة التى فوق المئزر	ع	ع	ل
يب	الوسط منها	ع	يو	ل
يج	الشمالى من الثلثة	ع	ب	ل
يد	الذى فوق الرجل اليسرى وهو العاق	ع	يد	ـ
يه	الذى فى الرجل اليمنى	ع	يط	ل
يو	الذى هو اميل من هذا الى الجنوب	ع	يط	نـ
يز	اميل الاثنين اللذين على مأبض الركبة اليسرى الى الشمال	ع	يز	نـ
يح	اميلهما الى الجنوب	ع	يه	ب
يط	الذى على الركبة اليمنى	ع	يا	مـ
ك	اميل الاثنين اللذين فى ... الى الشمال وهو على طرف الذيل	ع	يز	نـ
كا	اميلهما الى الجنوب	ع	يه	ل
كب	التابع المتقدم من الثلثة التى فى الكف اليمنى	ع	يو	نـ
كج		ع	يد	ل

كوكبة الحواء والحية اما كوكبة الحواء فهى صورة رجل قائم قد قبض
بيديه جميعا على حية وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة
والاول من كواكبه على الرأس تقدم النيرين وهو معهما على مثلث
شبيه بالمتساوى الساقين رأسه هذا الكوكب والنسر الواقع على
قاعدته وهو الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى رأس الحواء والذى
على رأس الجاثى امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمرزم
يشبه مرزمى الشعريين بينهما فى رأى العين قدر ذراعين ونصف اذا كانا
فى كبد السماء وهما جميعا من القدر الثالث الا ان الذى على رأس
الجاثى من اصغره والثانى هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه
الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا
وهو الثالث التالى للثانى بالقرب منه بينهما فى رأى العين اقل من
ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على
منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب من القدر
الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره
اقرب والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر
فى الجنوب والسابع هو المتقدم من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين

صورة السمكة العظيمة التي تولدت من كوكبة المرأة من السمكة
الشمالية التي وضعها بطلميوس في صورة البروج المنقوط بالحمرة بالسواد
هي من كوكبة المسلسلة التي بالخضرة هي من السمكة الشمالية التي
وضعها بطلميوس وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة قد تولدت
من سطرين من كواكب يخرجان من عند الاثنين المتقاربين اللذين
على مابض الركبة اليسرى من صورة المسلسلة وهما الثامن عشر و
التاسع عشر فيتسعان على التدريج الى وسط السمكة ثم يتضايقان
الى عند اللطخة السحابية التي على معصم الثريا وهو الاول من كوكبة
برشاوس على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقدمان على فمها و
اللطخة على السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من عند الشمالي
من الاثنين المتقاربين وهو الثامن عشر فيمر على الخفي الذي على ذيل المرأة
ثم على الاثنين في الرجل اليمنى من المرأة وهما السادس عشر والسابع
عشر ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطلميوس وينتهي الى اللطخة و
السطر الآخر هو التالي يخرج من عند الجنوبي من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر فيمر على كوكب خفي لم يذكره بطلميوس بين هذا الكوكب
وبين العناق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى من المرأة ثم على

وهذه الثلثة التي تتلو النير والذي على الركبة اليمنى هي على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين رأسه الثالث عشر والاثنان الباقيان
هما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدته وهو في وسط القطعة
الثانية من المجرة وبعد الخامس عشر مر على الكوكبين اللذين على
اليد اليمنى من الحوا نحو الشمال والمشرق ثم ينعطف نحو الشمال الى
السادس عشر وهو يبعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح
من ذراعين وهو بين هذين الاثنين وبين الاربعة الخارجة عن صورة
الحوا التي هو خلف الاثنين اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع
الذي على المرفق الايمن من الحوا ومع المقدم للمرفق الايمن الذي لم يذكره
بطلميوس على مثلث شبيه بالقايم الزاوية والذي على المرفق في الزاوية
القايمة ثم ينعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو
كوكب من القدر الرابع من اعظمه يبعد عن السادس عشر نحو ذراعين
ونصف على اصل ذنبه وهو مع السادس عشر ومع الشمالي من الاثنين
اللذين على الكف اليمنى من الحوا على مثلث قايم الزاوية والسادس
عشر في الزاوية القايمة ثم يميل نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ست
اذرع في الفرجة بين المجرتين الى الثامن عشر وهو على طرف ذنبه من القدر

التاسع الجنوبي من القدر الثالث والعاشر يتأخر عنهما ويميل الجنوب
عن التاسع مقدار ذراع في رأى العين من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا ونور هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي
يرسم على الاصطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر
على خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط
مستقيم مر بين الثامن والتاسع المتقاربين فيقع الثامن في الشمال
والتاسع النير في الجنوب ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق مقدار
ذراعين الى الحادي عشر الكوكب مضعف من القدر الرابع بجنبه كوكب
صغير ملاصق له قد صيره مضعفا ثم ينعطف نحو الشمال والمشرق الى
الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى من الحوا
وبين النير الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى الركبة
اميل من القدر الخامس ثم يجاوز الركبتين الى الثالث وهو
يميل عنه الى الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر
الرابع ثم ينعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر
بينهما من البعد اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه ثم ينعطف
نحو الشمال مقدار ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا

السابع نحو ذراعين والحادي عشر هو التالي منهما بالقرب من العاشر يبعد عن
العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره و
ذكرهما بطلميوس مطلقا وهما على الارجل الاخيرة والثاني عشر هو الذي
يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الخرزة الاولى من الذنب من
القدر الثالث يبعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربع اذرع
والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الخرزة الثانية من الذنب
من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراعين والرابع عشر والخامس
عشر هما المتقاربان المتلاصقان في الخرزة الثانية اما الرابع عشر
فهو الشمالي منهما وبين الثالث عشر الذي في الخرزة الثانية وبينه في
رأى العين ذراعان وهما جميعا من القدر الرابع والسادس عشر يتلو
الخامس عشر في الخرزة الرابعة من الذنب من القدر الثالث من اصغره و
هو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس
عشر الى المشرق ذراع ونصف في رأى العين والسابع عشر يتلو السادس عشر
ويميل عنه الى الشمال ميلا وهو في الخرزة الخامسة من الذنب من القدر
السادس بينه وبين السادس عشر نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلو
السابع عشر ويميل الى الشمال ميلا يسيرا في الخرزة الثالثة من القدر

كوكبة العقرب وكواكبها احد وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة خارج
الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثة النيرة
المصطفة التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين
الاول اقل من ذراعين وهي مصطفة فيها تقويس يسير وحدبتها الى
ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه
اقرب وهو على اصطفاف الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين
وهو على الارجل والخامس هو الشمالي من الاثنين القريبين من الاول الشمالي
من الجبهة من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على جنوب
الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو المتقدم للنير الاحمر
الذي في البدن بينه وبين الاحمر نحو ذراعين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والثامن هو الاحمر النير التالي للسابع من القدر الثاني و
هو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل الثامن
عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما ارجح من ذراعين و
هو يميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم
من الاثنين الخفيين اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلا بينه وبين

الحوصة

زاوية من المربع ورجل الجوزاء على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع
ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينهما
وبين الثالث الى الشمال والمغرب ارجح من ذراع من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس يميل الى المغرب والشمال
عن الرابع ارجح من ذراع ايضا من القدر الرابع والسادس قدام الخامس
من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام
السادس ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب ارجح من
ذراع والثامن قدام السابع ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث
من القدر الرابع وفي عرضه خطأ لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع
في الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الثالث ثم
ينقطع مقدار ذراع الى اربعة كواكب على مثال الاربعة التي على جبهة
الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب والاول من الاربعة التي
هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح
من ذراع من القدر الرابع والثاني عشر على شمال الحادي عشر ومتقدم

يتبع العاشر بينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من
العاشر وانور الستة وهذه الثلثة على راس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي
عشر ويميل الى الشمال قليلا بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على الذوابة الشمالية من
عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل عنه الى الشمال بينه وبين
الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الذوابة من العصابة ايضا والخامس عشر
كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس يبعد عن الرابع
عشر الى المشرق نحو ذراعين يميل الى الجنوب قليلا والسادس عشر يتبع الخامس
عشر بينهما في رأى العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا هو والخامس عشر والرابع عشر على خط فيه تقويس يسير
وحدبته القوس الى الجنوب والسابع عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر
الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه
هذا الكوكب السابع عشر من القدر السادس وهو الى الخامس اقرب بينهما
نحو ذراعين في رأى العين وهذه الثلثة على الذوابة الجنوبية من عصابة
الرامي والثامن عشر كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا يميل الى الجنوب عن الثلثة التي على الذوابة الشمالية خلف

كوكبة النهر وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصورة وليس
حواليه شئ من الكواكب المصورة خارج الصورة ويبتدئ من
عند النير الذي على قدم الجوزا اليسرى فيمر في المغرب على تعويج الى
عند الاربعة التي على صدر رفيطس ثم يمر في الجنوب على ثلثة كواكب
ثم ينعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم ينعطف الى ثلثة
كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر في الجنوب الى كوكبين متقاربين ايضا
ثم على ثلثة كواكب متقاربة ثم ينتهي الى كوكب نير الاعلى اخر النهر
والاول من كواكبه قدام رجل الجوزا بالقرب منه هو مع السادس و
الثلثين الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا ومع رجل الجوزا
على خط ورجل الجوزا في الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه وبين النير
في رأى العين مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع والثالث هو التالي
من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى
المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو
الى الخامس اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول
ذراع ونصف ايضا وقد صار الاول والثاني وهذا الثالث مع
السادس والثلثين الذي على كعب الجوزا على مربع كل واحد منهما في

الى المغرب والخامس على طرف شبه القوس في الطرف الشمالي منها متقدم
للرابع ومايل عنه الى الشمال في الحافة القريبة من المجرة من القدر الرابع
بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث اذرع في رأي العين و
السادس على المنكب الايسر من الرامي وهو التالي من الاثنين الشماليين من
النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر الثالث و
قدامه السابع على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه وبين الثاني
وهو على فوق السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام
الصادر هو والثاني الذي على مقبض السهم والرابع الذي على طرف
الشمالي من القوس على مثلث قايم الزاوية والذي على طرف القوس
في الزاوية القايمة من القدر الرابع من كبره والثامن هو السحابي الذي
على عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس بمقدار ذراعين
والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر
هذه الستة على خط مقوس خلف السحابي اما التاسع فهو اقرب الستة
الى السحابي بينهما في رأي العين اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع و
العاشر يتبع التاسع ويميل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى
ناحية المشرق والجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادي عشر

عشر

الثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب في
الثلث الشرقي من المجرة وينعطف من عند الخامس عشر الى المغرب الى
الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من التوأم المتقدم من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه
وبين الرابع عشر ارجح من ذراع والثاني على شمال الاول قدام العاشر الذي
على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو
ثلث اذرع وبينه وبين العاشر الذي على ركبته نحو اربع اذرع من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث قدام الثاني
عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي من القدر الخامس من
اصغره بينه وبين الثاني عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر
والثاني عشر يميل عنهما الى الجنوب والى الثاني عشر اقرب بينه وبين
الثاني عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادي
عشر والثالث عشر على جنوب السابع الذي على المنكب الايمن من التوأم
التالي والرابع وهو الشمالي منها بينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع و
الخامس هو الاوسط والجنوبي هو السادس وكلها من القدر الخامس من

ان تال لم يذكر بطلميوس شيئاً منها كوكبة النهر على ما يرى في

الكرة



اصغره وذكر بطلميوس انهما مطلقا وهو كلها على ذراعين ونصف الى
ثلث اذرع في راي العين والاوسط منها الى السادس الجنوبي اقرب وبين
السادس الجنوبي وبين الثالث عشر الذي فوق المابض الايسر من التوام
التالي مقدار ذراعين ويذكر بطلميوس انها على خط مستقيم وهي
في السماء كذلك ويقع الخامس في الكرة مايلا الى المغرب عن السادس و
الرابع ويدل على ان طوله في الجدول خطأ والسابع يتبع هذه الثلثة
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع الشمالي
من الثلثة الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعة بين
الغميصا وبين الثاني النير الذي على رأس التوأم التالي وهي الى الثاني
النير اقرب وفي عرض هذا السابع خطأ لانه يتلو لهذه الثلثة
ايضا على استقامته على شمالها ويقع في الكرة مع الرابع والخامس على
مثلث وذكر انه نير وهو اصغر الثلثة وليس هناك كوكب من القدر
الرابع ولا من الخامس الا من اصغره وما هو الى القدر السادس اقرب
اما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في الاثنين الا النيرين اللذين على
رأسيهما فروى بعضهم انها يسميها المبسوطة وهي ذراع الاسد وانما
سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى التي يسميها المقبوضة

الاطفار والسابع والتاسع النيران يتصل بهما السطر من كوكبة
الجاثي على ركبته وهما من جملة النسق الشامي وقد يسمى النسر الواقع مع قلب
العقرب الهدادين لانهما يطلقان معاً في كثير من العروض وهذه صورة الشلياق
ورايت صورة على بعض الكرات صورة سلحفاة





كوكبة النهر على ما يرى في السماء



هذا الموضع التی بالسواد هی التی لم یذکرها بطلمیوس

جدول کوکبة التوامین بزیادة ب علی ما فی المجسطی فی الطول

العدد	أسماء الکواکب	الطول برج	درج	دقائق
ا	الذی علی راس التوام المقدم	ج	و	ی
ب	الذی علی راس التوام التالی	ج	ط	ل
ج	الذی علی الساعد الایسر من التوام المقدم	ب	کط	ل
د	الذی فی عضد هذا الجانب	ج	ا	ل
ه	التالی وهو فیما بین المنکبین	ج	د	م
و	التالی لهذا وهو علی المنکب الایمن من هذا التوام	ج	و	م
ز	الذی علی المنکب التالی من التوام التالی	ج	ط	ل
ح	الذی علی الجنب الایمن من التوام المقدم	ج	د	ل
ط	الذی علی الجنب الایسر من التوام التالی	ج	ه	ن
ی	الذی فوق الرکبة الیسری من التوام المقدم	ب	له	م
یا	الذی فی الجانب الایسر من التوام التالی	ج	د	ل
یب	الذی فوق الرکبة الیسری من التوام التالی	ج	د	ن
یج	الذی علی قدام الرجل من التوام المقدم	ج	د	ل
ید	التالی لهذا علی هذه الرجل	ب	کط	م
یه	الذی علی القدم الیسری من التوام التالی	ب	ک	م
یو	الذی علی القدم الیمنی من التوام التالی	ب	ل	ن
یز	الذی علی القدم الیمنی من التوام التالی	ب	لد	م
		ب	ل	ل
	فذلک ج کواکب فی القدر الثانی ب وفی الثالث د وفی الرابع د وفی الخامس ب			
	التی حوالی التوامین ولیست من الصورة	ب	مو	ن
ا	المتقدم من الاقدام رجل التوام المقدم	ب	کط	م
ب	النیر المتقدم من رکبة الیسری من التوام التالی	ب	کز	ن
ج	الشمالی من الثلثة التی علی خط مستقیم الثالث للید الیسری من التوام التالی	ج	یا	م
د	الوسطی من الثلثة	ج	ط	م
ه	الجنوبی منها وهو من الید عند الساعد	ج	ح	م
و	النیر التالی للثلثة التی تقدم ذکرها	ج	یح	ل
	فذلک و کواکب منها فی القدر الرابع وفی الخامس			

کوکبة السرطان وکواکبه تسعة کواکب من الصورة واربعة خارجة الصورة مقدمه الی المشرق والشمال ومؤخره الی المغرب والجنوب علی اثر التوامین و

...لی الشمال	ط	ید	م		سا	ک	د
	ط	ید	ل		نو	ی	د
...ل	ط	ح	م		نه	ع	ج
	ط	ح	ل		نه	ک	ج
...الشمال	ط	و	ن		نو	مه	ج
	ط	و	م				ا
...وفی الثالث	وفی	الرابع			وفی	الخامس	

	ید	ع ع ع ی
ط	ع	ع ع ع ج
	لط	ع ع ع ج
	ط	ع ع ع ج
	یا	ع ع ع ج
	لب	ع ع ع ج
	لج	ع ع ع ج
...ب ط نا	لد	ع ع ع ج
	له	ع ع ع د
	لو	ع ع ع د
	لز	ع ع ع د
	لح	ع ع ع د
ع ط	لط	ع ع ع د

الاول من كواكبه هو اللطخة شبيه بقطعة سحاب يحيط بها اربعة كواكب
متقاربة واللطخة في وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها و
الثاني هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من صغره والثالث
هو الجنوبي منها من القدر الرابع من صغره ايضا وهي الى القدر الخامس
اقرب بينهما نحو ذراع وبين اللطخة وبين الثاني الشمالي اقل من وبينها
وبين الثالث الجنوبي ذراع وارجح والرابع هو الشمالي من الاثنين التابعين
للطخة من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينهما نحو
ذراع ونصف والسادس خلف الخامس ومايل عنه الى الجنوب على الزبانا
الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق والجنوب ارجح من
ثلث اذرع وهو على شمال الكوكبة التي على راس الشجاع والسابع وهو
على شمال اللطخة والاربعة المحيطة بها هو مع اللطخة ومع الفقرة المتقدمة
من الفقرات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر على استقامة الى اللطخة
اقرب وهو ايضا بين الاربعة المحيطة باللطخة وبين الكواكب الخارجة عن صورة
الدب متقدم لها على نحو المنصف منها من القدر الرابع على الزبانا الشمالي
بينه وبين الرابع الشمالي من الاثنين اللطخة الى الشمال مثل ما بين السادس
وبين الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوبي والثامن قدام الثاني والثالث

كواكب العوا الذي ينزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس
انه في الجناح الايسر والسابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال
قليلا وفي الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي ينزل
به القمر من القدر الثالث ايضا في زاوية صورة العوا الذي ينزل به
القمر التي تشبه الكاف بينه وبين السادس نحو اربع ذراع والثامن
يتبع السابع ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار ثلث اذرع في الجنب
الايسر ايضا من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والتاسع
يتبع الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل من
القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط فيه تقويس يسير و
السابع هو المتقدم من الثلاثة والتاسع هو التالي والثامن الاصغر فيما
بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال السابع
وهو كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة
العوا الذي ينزل به القمر وهو من صورة الكاف بينه وبين السابع
في راي العين نحو اربع اذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان
على الجناح الايمن متقدمان العاشر ومايلان عنه الى الشمال وهما
معه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما

كوكبة العذراء وهي السنبلة وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة
وستة خارج الصورة وهي صورة امرأة رأسها على جنوب الصرفة
وهي النير الذي على ذنب الاسد وقدماها قدام الزبانين اللذين
على كفتي الميزان والاول والثاني من كواكبها على جنوب الصرفة
متأخران عنها الى المشرق من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي
من الاثنين والثاني هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفة في رأي العين اذا
كانا في كبد السماء نحو اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع
وهما على قمة الرأس والثالث والرابع يتبعان الاول والثاني و
على مثالهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا والثالث فهو
الشمالي منهما والرابع هو الجنوبي بينهما في رأي العين ارجح من ذراع و
بين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين التاليين في الوجه نحو ذراعين
وهما من القدر الخامس ايضا والخامس كوكب نير من القدر الثالث على
منكبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه على طرف الجناح وهو الذي
من كواكب العوا الذي نزلة القمر وهو على جنوب الاثنين اللذين على الكف
كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس يتبع الخامس بالبعد
منه بينهما في رأي العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني

وهو خارج المجرة ايضا مماس لحرفها الغربية ومع السادس والرابع على
خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطرلاب
ويسمى جنب برشاوش والثامن والتاسع الاوسط وهما من القدر الرابع
والعاشر هو الثاني لهما من القدر الثالث خارج المجرة مماس لحرفها
الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة وبين النير الذي على الجنب وبين الكوكب
اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادي عشر على مرفقه الايسر متقدم
الثلثة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس
الذي فوق النير الاعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احمر نير
من القدر الثاني من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على رأس الغول ايميل
عن الحادي عشر الى الجنوب نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى رأس
الغول والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر كلها على رأس الغول
ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من
ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينه وبين النير في
الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها يميل الى الشمال عن الرابع عشر
وهو المتقدم من الاربعة التي على رأس الغول من القدر الرابع بينه وبين
الرابع عشر نحو ثلثي ذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النير الذي

علي الجنوب وهو الاميل الى الشمال من الخمسة المجتمعة التي خلف النير
الى ناحية العنق من القدر الرابع والسابع عشر هو في الركبة مقدم السادس
عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن
يميل الى السادس عشر في وسط المجرة من القدر الرابع والثامن عشر هو
المقدم من الاثنين المتقاربين الجنوبيين عن السادس عشر والسابع
عشر يبعد عن السادس عشر الى ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع
والسابع عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف
ذراع من القدر الرابع والسابع وهو ... ابض الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة
التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة ... العشرون يتلو هذه الاربعة ويبعد عن
التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة
الساق اليمنى في الثلث الغربي من المجرة والحادي والعشرون على كعبه الايمن
يميل الى المشرق والجنوب عن العشرين مقدار قامة الانسان من الخامس
في الحرف الغربي من المجرة والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المجرة
خلف النير على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر اربع اذرع بين
النير الذي على الجنب الايمن وبين الثريا والثالث والعشرون خارج
المجرة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ

جدول كوكبة ذات الكرسي بزيادة مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	[illegible]
ا	الذي على الراس	ع	ك	[illegible]
ب	الذي في الصدر	ع	لح	[illegible]
ج	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو على المنطقة	ع	له	[illegible]
د	الذي فوق الكرسي على الفخذين	ا	لط	[illegible]
ه	الذي في الركبتين	ا	ح	[illegible]
و	الذي على الساق	ا	ط	
ز	الذي على طرف الرجل	ع	ىد	
ح	الذي على العضد اليسرى	ا	ال	
ط	الذي تحت المرفق الايسر	ع	ع	
ى	الذي على الساعد الايمن	ع	ه	[illegible]
يا	الذي فوق قايمة المنبر	ع	ال	[illegible]
يب	الذي في وسط المسند وهو الكف الخضيب	ع	ى	[illegible]
يج	الذي في طرف المسند	ع	ىو	[illegible]
فذلك	يج كوكبا منها في القدر الثالث د وفي الرابع و وفي	الخامس	ا	[illegible]

كوكبة برشاوش وهو حامل رأس الغول وهو صورة رجل قائم
على الرجل اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه وبيده
اليسرى رأس غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات
الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة حوالي الصورة و
ليست منها والاول من كواكبها هو اللطخة السحابية التي على فخذ الناقة
وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني
على مرفق هذه اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين
في رأي العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر
الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكسر على الحافة الغربية
من المجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين
ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة
كلها يميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير
على الرأس من القدر الخامس مماس للطرف الغربي من المجرة فيما بين
المنكبين يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من
القدر الرابع الذي على المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنب يميل
الى النير قليلا والسابع هو النير الذي على الجنب الايمن يتلو السادس

مطلقا وهو مع السادس والخامس على استقامة والثامن على العضد
اليسرى في الطرف الجنوبي من المجرة يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث
قدر ذراعين وابحح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والتاسع يتلو الثامن في الربع الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس والثامن
على المرفق الايسر من القدر الخامس بينه وبين الذي على الركبة نحو
ذراع وهذه الاربعة اعني الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة
فيها تقويس قليل وقد قطعت المجرة عرض السادس منها في الطرف الشمالي
من المجرة والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على الساعد الايمن و
هو كوكب صغير من القدر السادس في الربع الجنوبي من المجرة متقدم لجميع كوكبة
الصورة بينه وبين الذي على الرأس نحو قامة الانسان والحادي عشر
على اصل قائمة الكرسي في الطرف الشمالي من المجرة يميل عن الرابع الذي
على الفخذ الى الشمالي مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني
عشر فيما بين العاشر والحادي عشر على وسط المسند في وسط المجرة من القدر
الثالث وهذه الثلثة على خط يشبه بالمستقيم مايلة عن الاربعة التي
على الرأس والبدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر
السادس بين العاشر الخفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على

اوسط المسند يميل عنهما الى الشمال قليلاً على طرف المسند وهو الى
العاشر الخفي اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب تسمي النيرة من هذه
الكواكب الكف الخضيب وهي كف الثريا اليمنى المبسوطة وذلك
عند من عند الثريا سطر من كواكب فيه تقويس فيمر على اكثر كواكب ممسك
راس الغول ويتصل بهذه الكواكب النيرة فشبهت العرب السطر بيد
ممدودة للثريا وشبهت هذه الكواكب النيرة بانامل مخضوبة واحد النيرة
وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند وهو الذي يرسم على الاصطرلاب
ويسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقة لانه يتقدم هذه الكواكب
ثلث كواكب على اليد اليمنى من صورة المراة المسلسلة التي تسمى اندراميدا
وقد ذكرها بطلميوس في جملة كواكبها وعند الشمال من الثلثة كوكب قد
صار مع الثلثة شبيهة براس ناقة وتتصل هذه الكوكبة بالكوكب
النير الذي على وسط المسند بسطر من كواكب خفية يبتدئ من
عند السنام فيهبط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى
يتصل بالراس اشبه شيء بعنق البختية الضامرة الدقيقة العنق الصغيرة الراس
والاول من كوكبة ذات الكرسي وهو الذي على الراس على منشا عنق الناقة
والثلثة التي على يدها المتصلة براسها على ظهر الناقة واصل ما

بينه وبين الجنوب من الاثنين التاليين من المربعة التي على صدر
قيطس ارجح من ذراعين والتاسع عشر يميل الى الجنوب عن الثامن
عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والعشرون يميل الى الجنوب عن التاسع ارجح من ذراع ونصف
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع التاسع عشر
والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو
العشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان على
جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مضعفا والثاني والعشرون
يتلو الحادي والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث و
الثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين بمقدار ذراع وثلث ايضا
من القدر الرابع ثم نعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى
الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر والخامس والعشرون على جنوب
الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسادس و
العشرون يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر
الرابع ثم ينعطف مقدار اربع اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى

له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والثالث عشر
هو المتقدم من الاربعة فى طرف الغربى منها بينه وبين الثانى عشر نحو
ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ثم سيقطع ايضا
مقدار ذراعين الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعة والاول منها هو
التالى الذى فى الطرف الشرقى منها قدام الثالث عشر وهو الرابع عشر
من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس عشر قدام
الرابع عشر ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع وهو مضعف وهو التالى من هذه
الاربعة والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو الثالث من الاربعة
والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة على الطرف
الغربى منها بالقرب عن الاربعة التى على صدر قيطس من القدر الخامس
من اصغره وهو الى السادس اقرب بينه وبين الاقرب اليه من الاربعة
التى على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس اقل من ذراع و
الثامن عشر على جنوب الاربعة التى على صدر قيطس من القدر الرابع

فههنى

يبعد عنه ارجح من ثلث اذرع فى رأى العين من القدر الثالث من اعظمه
وذكر بطلميوس مطلقا وهذه الاربعة كلها على خط شبيه بالمستقيم و
الخامس هو النير الذى على اصل ذنبه من القدر الثانى رسم على
الاصطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة فى طرف المجرة العظيمة بين
الذى على الصدر والفرجة بين المجرتين مقدار ثلث اذرع فى رأى العين و
السادس يميل الى الشمال عن الرابع الذى على الصدر بقدر خمس اذرع
على موضع المرفق من الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع
هو الجنوبى من الثلاثة التى على هذا الجناح من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثالث والتاسع
هو الشمالى منها على طرف هذا الجناح وهما جميعا من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انهما من كبره وهما انور من السابع وهذه الثلاثة
مصطفة يميل الى الشمال عن السادس الذى على موضع المرفق و
يتاخر عنه قليلا الى المشرق وبين السابع الجنوبى وبين السادس
من البعد فى رأى العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع
اقل من ذراع وبين الثامن والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع
المرفق من الجناح الايسر من القدر الثالث يبعد عن الذى على الصدر

كوكبة الطاير ويسمى الدجاجة ايضا وكواكبه سبعة عشر كوكبا
من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه في المجرة تقطعها
عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة فيبتدي من عند
النير الذي على صدر الطاير الى عند الكوكب الذي على منقار
وراس الطاير وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم تنحي الى
عند الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم ينكسف الى عند خمسة التي
فوق المنكب من الحوا الخارجة عن صورة الحواء ثم تنحي الى عند الاثنين اللذين
على اليد اليمنى من الحواء والى الخفي الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع
من كواكبه ثم ينكسف الى عند الحجرة الثالثة المضعفة من ذنب العقرب
وينقطع هنالك الاول من كوكبة الطاير هو النير الذي على فمه خلف كوكبة
النسر الواقع ذكر بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من صغره
وهو الذي يعمل على الاصطرلاب ويسمى منقار الدجاجة والثاني يتلو الاول
على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس انه
من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المنقار
قدر خمس اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من
الرابع من اكبره والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطعة من المجرة

مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما في الوسط والحادي
عشر في وسط هذا الجناح يميل الى الشمال عن العاشر نحو ذراع في
راي العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد عن العاشر
الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر عن الرابع الذي على الصدر
اقل قليلا والسادس الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا
الكوكب الثاني عشر كلها على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجرة
عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين
للنير الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي
من الاثنين على الركبة من هذا الرجل بينه وبين الثالث عشر اربع من
ذراع وهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اعظمه والخامس
عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الرجل اليمنى من
القدر الخامس واما الاثنان الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر
متقاربان جدا على موازاة الاثنين اللذين على الرجل اليسرى و
في طولهما وعرضهما خطا لان بعد ما بينهما بحسب طولهما وعرضهما في
المجسطي يجب ان يكون اطول من ذراع في راي العين وبينهما مقدار شبر

وهما من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور
قليلاً وبين هذين وبين الثاني عشر النير الذي على طرف الجناح
الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه لم يذكره
بطلميوس وكذلك قدام العشر الذي على المرفق الايسر اربعة كواكب
على شكل العوايد وهي الاربعة التي على راس التنين اثنان منهما متقدمان
متلاصقان من القدر الرابع من صغره والجنوبي منهما انور قليلاً
واثنان تاليان منتسعان والجنوبي من الاثنين التاليين من
القدر الخامس والشمالي من القدر السادس وقدام هذه الاربعة
بينها وبين السهم كواكب كثيرة في الفرجة بين المجرتين من القدر الثالث
لم يذكر شيئاً منها وقدام الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر
كواكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكبة الدلفين على الجنب
الجنوبي من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيئاً منها و
قدام الاول الذي على المنقار بعقد ذراع في راى العين وارجح قليلا
كوكب هو انور من الذي على الراس لم يذكره بطلميوس وكان الاوجب
ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي جعله على المنقار
وجب ان يجعله على الراس والعرب تسمي الاربعة المصطفة التي قد قطعت

بالانيسين ثم بالشرطين فحكوا عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بهما
ولا يلحق الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان
يقربا من خط وسط السماء ثم يتاخران عن الشرطين رويداً رويداً حتى اذا
صارا الى المغرب يغيبان بعد الشرطين فيجب ان يقال ان القمر ربما اسرع
فجاوز الشرطين ونزل بالانيسين





كوكبة المثلث وهي اربعة كواكب بين كوكبة السمكة و
بين النير الذي على رأس الغول وهي ايضا بين الشرطين وبين النير الذي
على الرجل اليسرى من صورة المرأة وهي التي على مثلث فيه طول و
الاول من كواكبه على رأس المثلث من القدر الثالث يرسم على الكرة
ويسمى رأس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته كلها على نحو
ذراع وبين الرأس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار ذراعان فاما الا
والثاني من كواكبه هو الشمالي من الثلثة من القدر الثالث ايضا
والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من صغره وذكره
بطلميوس انه من الرابع والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو ضعيف لان قدامه كوكبا
من القدر السادس ملتصقا له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث
الذي في وسط القاعدة في العظم والشمالي من القاعدة انور
من هذا الجنوبي والعرب تسمي الذي على الرأس والثاني الشمالي
من الثلثة التي على القاعدة الاثنين ودرجاتهما في الطول اكثر من درجات
الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما في الشمال
اكثر من عرض الشرطين فقد اصحاب كتب الانواء ان القمر ينزل اولا

[illegible]
ل الجناحين يبعد عن الثاني النير الذي على الرأس الى الشمال
ن ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذي على الرأس و مع الا
ى على المنقار على خط شبيه بالمستقيم يرسم على الاضـ
جناح الغراب الايمن والخامس هو التالي من الاثنين الـ
ذين على الجناحين يبعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا الى ال
ثة اذرع وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث وا
سابع الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع قد ضـ
ضعفا والسابع على رجله خلف الثالث وهو مع الثالـ
ى على الرأس على خط فيه قوس [illegible] التقويس الى اللذين
احين يبعد عن الثالث قريبا من بعد الثالث عن الثاني النير الذي
أس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع

الذراع التي ينزل بها القمر كواكب صغار يسمى الاظفار والاظفار بين
هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما بطليموس احدهما بقرب
الاول فيما بينهما على استقامتهما بينهما نحو شبر والاخر بقرب الثاني
الى جهة المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر و
ليس بقرب الذراع المقبوضة شيء من الكواكب الصغار ويسمى السابع عشر
والثامن عشر اللذين على قدمي التوأم التالي الهنعة وهو المنزل السادس
من منازل القمر ويسمى الميسان والزر وقد روي ان احدهما هو الميسان والاخر
الزر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر التي على قدمي توأم المقدم
وقدام قدمه البخاتي وان القمر ينزل بهذه الكواكب ولا يجوز ان يكون
كذلك لانها اقرب الى دائرة البروج والقمر يمر عليها ولا يبعد الى السابع
عشر والثامن عشر وقد روي ان الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر
اللذين احدهما على قدم التوأم المتقدم والاخر على قدم التوأم التالي
فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد من التوأم
المتقدم مع الذي قدام هذه الرجل خارج الصورة البخاتي وقد روي
ان البخاتي هي الثلاثة التي على رأس الجوزا وهي على جنوب الثامن عشر الذي
على قدم التوأم التالي ثلثة كواكب مصطفة من القدر الخامس بين

وهي الذراع التي يسمى احدهما الشعرى الغميصا وانما يسمى هذه الذراع
باسرها المرزم وان القمر ينزل بالمقبوضة ولا ينزل بهذه الذراع وان
بالقرب من المقبوضة كواكب صغار يسمى الاظفار وروى اخرون ان هذه في
الذراع المبسوطة وان الشعرى الشامية احدها وان القمر ينزل بالذراع
الاخرى المقبوضة وان هناك كواكب يسمى الاظفار وذكر قوم ان هذه الذراع
هي المقبوضة وان المبسوطة هي الذراع التي منها الشعرى الغميصا وان
القمر ينزل بهذه الذراع وانه ربما عدل فنزل بالمبسوطة التي منها الشعرى
وكل واحد من هؤلاء حكى عمن تقدمه ولم يعرف احد منهم الكواكب على
مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان النيران
اللذان على راس التوامين هما على مذهب العرب الذراع المبسوطة و
ذلك ان عرض احدهما وهو المتقدم منهما في الشمال ست درجات
وعرض الاوقب من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة و
بينهما في العرض عشرون درجة فوجب ان يكون طلوع هذه الذراع التي
منها الغميصا بساعة او نحوها ولذلك سميت مبسوطة لتقدمها على
الاخرى والقمر لا ينزل الى هذه الذراع الا انه اذا كان في نهاية عرضه
في الجنوب يكون بينه وبين الذراع قريب من عشر درجات وما قالت العرب

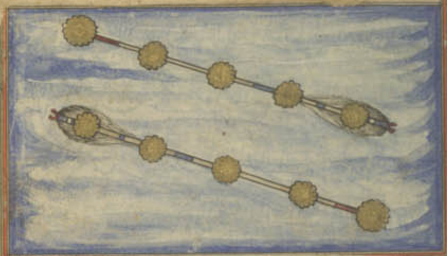
حتى تتصل بالتاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي على ارجح
من ذراع منه من القدر الخامس وهو مع الرابع الخارج عن الصورة
ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه
التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس على جنوب
الخامس يميل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن
الاقدار الستة وذكر بطلميوس انه من الخامس وخلفه كوكب على ارجح
من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس والسابع
على شمال الرابع من اللذين على طرفي القرنين يميل الى التاسع عشر
الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج
عن الصورة على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع كل ضلع منه ارجح
من ذراع من القدر الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع
بينه وبين السابع قريب من ذراع من القدر الخامس وهو السابع و
الرابع على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة القوس الى الجنوب و
يميل عن النيرين اللذين على طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرف
القرن الشمالي ذراعا وبينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلث ذراع
والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه وهو مع الثامن ومع النير

من نفس الثريا والثلثون هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلثون
هو الطرف الثاني منهما وهو في اضيق موضع فيها والثاني والثلثون
هو الخارج من ناحية الشمال منهما وفيها من القدر الرابع واحد وهو
الثاني والثلثون والباقي من الخامس وكواكب الثريا على هذه الاربعة التي
ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة كانت
اعظمها في القدر فذكرها وترك ما سواها واما الاحد عشر الخارجة عن
الصورة فان الاول منها على جنوب الثامن والاربعة التي على موضع
القطع بالبعد منها هو مع الجنوبي من الاربعة ومع الثامن الذي على
الكف الايمن على مثلث بعده من الجنوبي من الاربعة نحو خمس اذرع
ومن الثامن ارجح من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني هو على
شمال السابع عشر والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين
الثامن عشر في الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والسادس
يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر الخامس ايضا و
الرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو قدام التاسع عشر
الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس
وهذه الثلاثة هي فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج من عند الثاني

ميمون

في رأي العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس
وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس
اميلها الى الشمال هو العشرون والاوسط وهو الحادي و
العشرون واميلها الى الجنوب هو الثاني والعشرون يتلو
الاثنين اللذين عند الشمالي من الثلثة التي على جبهة العقرب والثالث
والعشرون على عقبه الايسر من القدر الخامس ايضا مقدم الرابع و
العشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو تحت قدمه اليسرى
من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال نصف وربع
درجة وعرضه هذا القدر في الجنوب ولذلك يرى في السماء
مخالفا لما يقع في الكرة وهما على الجنب الشمالي من بدن العقرب
وذلك بطلميوس ان هذا الاخر هو من القدر الرابع واما الخمسة الخارجة
من الصورة فان الاول بينهما هو الشمالي من الثلثة التي على خط
مستقيم التالية لاثنين اللذين على المنكب الايمن والثاني هو
الاوسط من الثلثة وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبي منها
يبعد عن الاوسط في رأي العين نصف ذراع والرابع يتلو الاوسط
منها وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير فيه طول

من المجرة من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت الذي على
الركبة في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من
اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو في وسط القطعة الصغيرة
من المجرة والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التي على رجله اليمنى
ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والى الخامس
من اعظمه اقرب والخامس عشر يتلوه من القدر الرابع من اكبره والسادس
عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو بالقرب
من القدر الخامس وهذه الاربعة كلها على رجله اليمنى والثامن عشر
يتلو هذه الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مماس لعقبه من هذه
الرجل وبينه وبين الاخر من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع
عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبته اليسرى متقدم
للثاني عشر النير الذي على الركبة اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد
بين الزبانين وهما على شمال بدن العقرب وبينهما كوكب واحد من
القدر الخامس هو الى المتقدم عنها اقرب بينها وبين المتقدم



يتبع الاول النير في النصف الاخر من الاستدارة من القدر الرابع والسادس
يتلو الخامس من القدر الرابع ايضا والسابع يميل الى الشمال قليلا من
القدر الرابع والثامن في طرف الثلمة من هذا النصف من القدر الرابع



العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والما
هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذى
[illegible]

ب	الذى على طرف اليد اليمنى	و
ج	المتقدم من الاثنين اللذين فى المعصم	و
يد	التالى منهما	و
ه	الذى على طرف مقبض العصا ذات الكلاب	و
و	الذى على المنطقة الذى زعم بطلميوس على الفخذ اليمنى فى المرد	و
ز	التالى من الاثنين اللذين فى المنطقة	و
ح	المقدم منهما	و
ط	الذى على العقب الايمن	و
ى	الشمالى من الثلثة التى فى الساق	و
يا	الوسط من الثلثة	و
يب	اميلهما الى الجنوب	و
يج	فذلك يب كوكبا منها فى القدر الثالث ح ومن الرابع ومن الخامس ح	
يد	الذى حوله وليس منه	
	الذى فيما بين فخذيه وهو الذى يقال له السماك الرامح	و

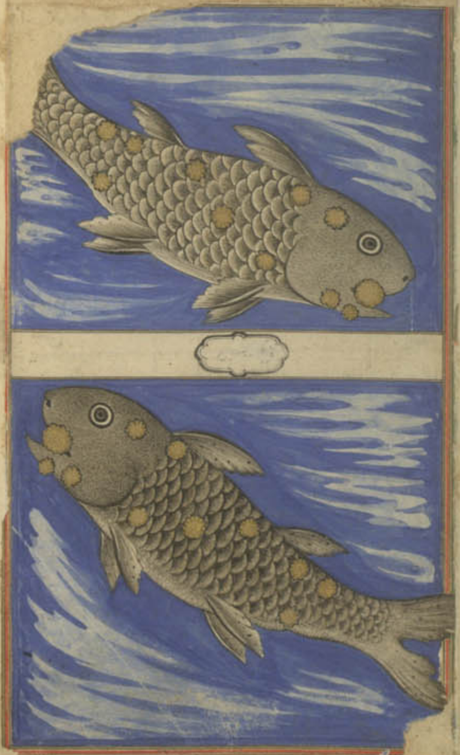
على مثلث متساوي الساقين راسه الاول النير وبينه وبين الثانى
ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثانى على المنكب الايمن من التوام
التالى من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
الثانى قدر ذراع ونصف وبينه وبين السادس الى الجنوب والمشرق
اقل من ذراع ونصف وهو السادس والخامس والرابع والثالث على
اصطفاف من المشرق والجنوب الى المغرب والشمال على جنوب النيرين
اللذين على ميل السادس على الخط الى النيرين ميلا يسيرا والثامن
على الجنب الايمن من التوام المتقدم قدام السادس بينهما الى المغرب
والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والثانى النير على استقامة
واما التاسع فان بطلميوس ذكر انه على الجنب الايسر من التوام
التالى وعلى ما ذكره يجب ان يكون بين السادس والثامن ميل
عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه فى
الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من السادس والثامن
نصف ذراع وليس فى الموضع الذى ذكره الكوكب على الجنب و
بقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظمه بين المنكبين يجب

راس واحدة من الصورتين بليان ليد اليسرى التي على آخر الفقرات
من الذنب عند الحوض وهذا الاول هو على راس التوأم المتقدم من
القدر الثاني يعمل على الاصطرلاب ويسمى مقدم الذراعين وراس
التوأم ايضا والثاني يتبع الاول على راس التوأم الثاني يميل عنه الى الجنوب
ميلا يسيرا بينهما في رأى العين ارجح من ذراعين من القدر الثاني ايضا
والثالث على الساعد الايسر من التوأم المقدم وهو قدام الاول
بالبعد منه بينهما في رأى العين نحو خمس اذرع من القدر الرابع من
اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع يميل الى المشرق والجنوب
عن الثالث مقدار ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو
ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يتبع
الرابع ويميل الى الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين المنكبين
من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب قدام
الثاني النير على المنكب الايمن من التوأم المتقدم من القدر الرابع
هو مع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين راسه الاول النير
وبينه وبين الثاني ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثاني على المنكب
الايمن من التوأم المتقدم من القدر الرابع هو مع الثاني والاول

السابع عشر قدر ثلث اذرع في رأى العين وهو الثامن عشر ثم ينعطف
الى الكوكب في ناحية الشمال فوق راس التنين من القدر الرابع على موضع كعبه
من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر يبعد عن الذي على الركبة مقدار
اربع اذرع في رأى العين وقد صار مع الكوكبين النيرين على راس التنين
على مثلث فيه ادنى طول راسه هذا الكوكب ثم العشرون والحادي
العشرون والثاني والعشرون على موضع قدمه بين التاسع عشر الذي
وبين الذي على عين التنين من القدر السادس كلها على خط فيه تقويس
قليل والمتقدم منهما هو العشرون والحادي والعشرون في وسط
يتلوهما الثاني والعشرون واما الثالث والعشرون فعلى منشأ فخذها اليمنى
من القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه يميل عن الحادي عشر
الذي على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر ثلث اذرع في رأى العين
والرابع والعشرون على هذه الفخذ يميل الى الشمال عن الثالث والعشرين
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ايضا ثم الخامس والعشرون على ركبته
اليمنى يميل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذي على فخذه نحو ذراعين
من القدر الرابع انور قليلا وقد صار الثاني الذي على منكبه الايمن مع
الحادي عشر الذي على جنبه الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين

اللذين على فخذه اليمنى والخامس والعشرين الذي على الركبة على خط
مقوس ثم ينعطف من هذه الركبة الى كوكبين متلاصقين تحت هذا الكوكب
من القدر الرابع ايضا احدهما وهو السادس والعشرون يميل الى الجنوب
والآخر وهو السابع والعشرون الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن
والعشرون يبعد عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه ذكر بطلميوس انه من
القدر الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب الذي على
طرف رجله وهو التاسع من كوكبة الصناج الذي على طرف العصا
مشترك بينهما والعرب تسمي الرابع الذي على مرفقه الايمن والثالث الذي
على عضده اليمنى والثاني الذي على منكبه الايمن والخامس الذي على
منكبه الايسر والسادس الذي على عضده الايسر والتاسع الذي
على المرفق الايسر والثلثة التي على معصم يده اليسرى والسابع والتاسع
النيرين من كوكبة الشلياق الجنوبيين وهي كلها متناسقة مصطفة
النسق الثامن والذي على راسه تسميه كلب الراعي ويسمي ايضا في بعض الروايات
التاسع عشر الذي على كعبه الايسر النسق مفردا والذي هو الى النسق شمالي
والعامة تسمي الذي على كعبه الايسر والنيرين من العوايد اللذين على الراس
النيرين وهما الثالث والخامس من كواكب مع الرابع الذي على موضع ذقنه

والثامن على الكعب الايمن من هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف
الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا وقد صار الخامس
والسادس والسابع والثامن على مربع مستطيل خلف الاربعة المصطفة التي
على موضع القطع اثنان منهما متقدمان وهو الخامس والسادس وما يليان
الى الجنوب وهي السابع والثامن وبين السابع والثامن ارجح من ذراع وبين
وبين الخامس والثامن نحو اربع اذرع والتاسع على ركبته اليسرى على شمال
السابع يميل الى المشرق وهو موضع السابع والثامن على اصطفاف ومنه
تقويس يسير وحدبته التقويس الى الشمال والمغرب من القدر الرابع بينه و
بين السابع ارجح من ثلث اذرع وهو على جنوب النير الذي على العين
الجنوبية والعاشر على الساعد الايسر على جنوب التاسع وخلف
السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب ارجح من ذراع
والحادي عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذي في زاوية الخمسة التي
يشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره والثاني عشر والحادي عشر
وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره
ايضا والرابع عشر هو النير الاحمر العظيم الذي على الطرف الجنوبي
من صورة الدال وهو على عينه يرسم على الاصطرلاب ويسمى الدبران وعين الثور



من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو
على عينه الشمالي من القدر الثالث من أصغره والسادس عشر كوكب
يتبع الدبران على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطليموس
انه من الرابع هو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين
مع الدبران على الخط بين اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس
الى الجنوب والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثة كواكب مصطفة فيها تقويس
وحدبة التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن
عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع
عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن
عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلثة
فهو الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر على طرف
القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر وبينه وبين الثامن عشر
ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذي
على العين الشمالية على شمال السادس عشر يميل الى المشرق بينه وبين الذي
على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي عرضه في
كتاب بطلميوس خطا لاني وجدت في جميع الكرات قد رسم بقرب السادس عشر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
...د الماء	ے	ىح	الـ		ك	ك	٤
...ى تدلاه الرأس الجنوبية	ے	و	ىں		الـ	ه	٤
...يسد انهما	ے	ع	الـ		الـ	لد	٤
	ے	ىو	ں		ىو	ه	٤
...ن	ے	ر	ىں		ط	ل	٥
...ىد الظهر	ے	ىح	ىں		ه	ے	٩
...ىد البطن	ے	ما	لـ		ىد	م	٥
...شوكه الشماليه	ے	ر	ىں		ه	ع	٦
الوسطى منها	ے	ىو	لـ		ىو	ل	٤
	ے	ح	مں		ع	ے	٤
...على طرف الذنب	ے	ح	مں		الر	ه	٧
...دي الرابع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٣٦٤	[illegible]	[illegible]